



اد الله والتي فرات المن الله الله والله الله والله وا

إشواطلوال فشوالزجيب

مقدمه

قران دصریث اورکسی بی عربی عبارت کو سجھنے کے معے جن علوم کا حصول منروری بے ان میں علی مرصف اور ملی تخوکو بنیادی چیٹیت ماصل ہے ، اسی سے علی موت کو شام علیم کی ماں اور علی تحوکو جل علوم کا باپ قرار دیا گیا ۔

كباجانات والتشوف المرافع كؤمرة التخو البخواا

علیصرت کے در سے صیفوں و انفاظ کی بہمیان حاصل ہو آہے ، بمیصید منت دوسرا صیدنہ بنائے اور اُن کا کر وان کا طریق معلوم ہوتا ہے ،

مسی طرح علم صرف کے ذریعے میں فال اور اسماد و فیروکی بیمان کے بعد آبات والا درائن کے مفہوم سے بعد آبات والا درائن کے مفہوم سے آگاہ بوزا اسان سوجات ہے۔

خلیصرف سے متعلق سے متمارک ہیں گئی ہیں۔ جعنی کتب ہی صیف اساد ادرا معال کی بنا وٹ سے بحث کی کئی سینے مجھ کشب محرد انوں پڑشتیل ہی اور بعض کتابوں میں تعلیار: اور شکل صینوں دا بیان ہے۔

میکن عدد الد بدند علی صرف کے بارے میں کے بام کا ب ہے کو تک اس کتا ب میں مفروت کے تمام ضروری امورکو تہا بہت تارہ پیرائے میں بیان کر دیاگیا جس کا یک اجالی جسک حسب ویل ہے ،

يه كن ب ايك مقدم، جار الواب اور ايك فاقر يرمشنل ب.

سفدهه مین کدرگذشیم اور اس کی تشام. اسم بفل اور فرف کی تمریب معدت اسلید، حروف زائده ، جفت اقدام اوردَه اقسام و فیرو تمام اسور کا مدانسفر گرجام فاکر دیا گیاہے .

پہلا باب ، دوفصلوں پرشتل ہے ، پہل فصل میں افغال کی گردا ہم اور اللہ مجرد کے ابواب کا ذکر ہے ، جبکد دوسری فصل میں اسمائے مشتقد اور من کی گردا نوں کا بیان ہے اور اس کے سائقہ سائھ تھا تی مجرد کے جوالیس مصاور ا ان کے اوز ان اور مشاموں کو نظر کی صورت میں پیش کیا گیا ہے ،

ووسرایاب ، چارنسکوں پیشتل ہے ، چیل فعمل میں ثلاثی مجرد کے ابوا ہے کا قدرت اور اُن کی گروا نیس، ووسری فصل میں ثلاثی مزید فیر نیس اور اُن کی گروا نیس ، تیسری فصل میں ، باعی مجروا ور این میں فیر نیس ابوا ہا اور اُن کی گروا نیس اور چو تھی فصل میں ، باعی مجروا ور این میں میں ابوا ہا اور اور اُن کی گروا نیس اور چو تھی فصل میں گلاٹی مزید فیر محق برباعی سے ابوا ہا اور اان کی گروا نیس اور چو تھی فصل میں گلاٹی مزید فیر محق برباعی سے ابوا ہا اور ان کی گروا نیس اور گری گئو ہیں ،

تمسرایاب ، مبدوز معتل ، ادر مضاحت کے بیان پیشتل ہے اور اس میں تین فعدلیں ہیں ،۔

پہلی فعمل میں میموز کا بیان ہے اور یہ دوقتموں پہشتل ہے بہلی قلم میں معمود کے وس قوا عدا وروسری تھم میں مہمود کے مختلف اجداب کی محددا توں کا

روسری تصل میر ممتل کا ذکر ہے اور پیضل پانچ اقسام پیشنتل ہے۔ موالہ میں منتل کے قواعد ذکر کئے گئے ہیں۔ دوسری قسم میں مثال کا گروائیں تمیری معرب جوت کی جوتمی قسم میں اقص ولعنیف کی گروائیں اور بانچویں قسم میری کہات سامد کی گروائیں ذکر کی تین جو بھوز بھی ہوں اور منتل بھی۔

تبسری تھیل، مصاعف سے مقالی ہے ۔ یہ دوقتموں پرشتل ہے ۔ پہلی ۔ تمرین مطاعف کے پائچ قاعدا ورگر داؤر کا بیان ہے جبکہ دوسری قیم مرکبات بعنی ایس گردائوں پرستنل ہے جو معنا علت اور مجوزے مل کر بنتی ہیں۔

چوتھا باب و کمچدا فادات پرشتل ہے بین بعض مینے جنہیں عام طور پر اہل مرف طفاعت قاعد دانشان قرار دیتے ہیں کے بارے ہی مطرت مصنقت علیدان تا نے البتے اسما ذکرامی محضرت مید کھر بر بوی رقمدان تو کے بیان کردہ کمچے ایسے قراعد ذکر کئے ہیں جن کی دوشتی میں دوشانی نہیں رہتے ،

پرخاصم من قران باک سے چندمشکل صیدوں کا انتخاب کر کے اُن کامل پیش کیا ہے۔

علم الطبیع کے مصنعت: علم العبید کے مصنعت صنرست عقامہ معنی عنام الطبیع کے مصنعت صنرست عقامہ معنی عنام اللہ معنی عنام معنام معنام اللہ معنام ا

آب سنتالہ بیں کاکوری کے مقام پر پیدا ہوئے جوکہ مندوستان بیں واقع ہے۔ اپنے وورکے ناموراور جیتر علماء کرام سے تقسیل مع کے بعرصنرست موانا بنا وجورا حال رحدالفروم ۱۲ ماہ ۱۱ ماہ است مدیث آبید علوم کی تکییل حذرت موانا بزرگ علی اربروی سے کی موانا بزرگ علی اربروی سے کی موانات کے بعد انگریزی محکومت میں علامت المنتیار کرلی بطق اور منصف و جی ایک جدوں پر مرفراز دہے۔

ملآمر مفتی عنایت الحدکاکردوی علید الرحمان نے مازارت کے ساتھ ساتھ و درس و تدرمی کا سلسد بھی جاری دکھا، چنا بخیر آپ کے تھ مذہ بیرے حضرت مفتی معلمت اللہ علی شرحی (م ۱۹۱۹ م) اور مواہ ناحسین شاہ بحدی بیجے معرود میں طاہر مثابل ہیں۔

حضرت عظامر مفتی عنا بهت احد کا کودوی بریل شریف میں صدرامین نے

الم مقرر ہوئے تو آپ نے ان کی حکومت کی الی اداد کے لئے فتو کی دیا ہجب
اللم مقرر ہوئے تو آپ نے ان کی حکومت کی الی اداد کے لئے فتو کی دیا ہجب
الکر مزحومت کا بریل میں دوارہ قیام ہما تو کا خذات میں آپ کا وہ فتو نے
بر آ مدہوا ۔ چنا نی آپ کو اس جرم میں میس دوام بیجود دوریائے شور کی مزاہمائی
قید کے دوریان آپ نے ایک انگریز کی فرمائش پریولی کی فیم کی با تقوم المیلدال الله کا دومیں ترجد کیا جودو بریں کے عوصے میں مکمل ہوا ،

كيا جائا ب كريى ترجم أب كردا في كامب بنا اور عندي بين حضرت مفتى عن يت احد كاكوروى كردائ عل مين آك .

جزیرہ انڈمان سے واپس آکر صفرت مفتی عن بت احد کاستقل تیام کا پُور میں ریا وہاں آپ نے مدرسرفیض عام قائم کر کے اسے اپنی اصلاحی اور ٹیلینی سرکر میلال کا مکن شامان

ماف علاج میں مضرت مغنی عنایت احد کاکوروی دھمداللہ جی بیت اللہ کے علتے رواز ہوئے۔ جدہ کے قریب آپ کا جہاز بہا لائے محکما کر ڈوپ گیا ، اور آپ ف وظویل مائن عرب کر احرام باندھ ہوئے بھالت ان از جام شہادت فرسٹس زوایا -اِللّه اللّه وَ إِنّا اِلنّه مِ دَا حِمُونِ -

معشرت مفتی عنایت، عدی کوروی را الله ساله متعدد تبایغی اوراصلای کتب این سائل تعدیف فراث جن میں سے معروت کتب صب و ایل میں ا-عد الفرد تعنی الحصات الحساب، تعدیق المسیح الکانه المبین فی آیات عدر معلین ، منان الفردوس ، بیان شب قدر و شب برات، ایساله عدر معلین ، فضائل و طائ و دین ، می سامح الافقال، فضائل درود و الم

بها بانت الاضاحى، الدرا نغريد في مسائل القديام السعيد، ونليفة كريمير، خجستة بهار، احاديث مبيب الكريم، نقت المخرم، تواريخ مبيالية، ا ورعلم العقيف.

قاریخ میب الدان کی ایک ایک است مرتصنیت بے جے آپ نے کیم محد ایر فاق اینٹو ڈاکٹر الامان کی فرائش پر مکن ۔ یو کما ب سرکار وہ عالم صلی الشاعلیہ وسل فرک سرت طینہ پرشتال ہے .

طلم القديدة بسياكه يها ذكركياكيا بد على صرف ك ايم بنيايت جامع كما ب به النها من المحافظ وزير على صاحب كى فرائش برا وران كى ولجو في كه فقاس وفرت كا معروبتس بروا شنت كررب تم وفرت كا معروبتس بروا شنت كررب تم اوراس وفرت آپ كے باس كوئى كما ب وائل ، آپ لے على باد واشت كى بناه بر است تصنيف فرما با اس كما ب كر با صبت كى بناه بر است تصنيف فرما با اس كما ب كى با صبت كى بران ورست و برائح وارشا و فرما تقد بير كو برك ب اس انداز بي كلى كن به كوميزان ومنشوب او يا كم في اربوء و ادر صرون ميركى ميك كام آف و بيك و بيكر والدير مين شمل بوء اور صرون ميركى ميك كام آف و بيك و بيكر والدير مين شمل بوء

علم انقلید ممتر کیم ، علم العید کا دیر نفوز جد محض ترجه بنیں جک ایک مستقل کتاب ہے ، مربحث کے بینے عنوان دیا گیا ہے اور ترجہ کرتے و فت طلباء وطالبات کی استعداد کو پیش نظر کھتے ہوئے آمان اور سادہ الفاظ و نے کی کوشش کی گئی ہے ،

حسب خرورت ماسفیدی دختاحی فرث دیده کی بیراور به خرخروری اور اسم گردان کو محل کرتے بوئے دوسری گردانوں کو طالب الم پر چپوڑ دیا گیا۔ اب اسائندہ کا فرض ہے کہ وہ ان گردانوں کو طالبات سے محل فور پر شنیں اور الواعداز مرکوا کے تعلیقات کی مشتق کرائیں۔

یہ بات مجی بادرے کہ اگھ ترجہ کے ذریعے علم العبینہ کو قدرے آسان مورت میں لایا گر ہے مکین استاذ کی ضرورت اپنی جگہ باقی ہے ، اساتذہ خوب محنت کر کے ، سباق بڑھا ئیں اور بار بارٹسنیں اور صیفوں نیز تعلیان کی مشن محراتے ہوئے کا پیوں پر لکھا ئیں ،

على الصيد كے منز م صفرت مولانا علامہ خلام نعبير الدين پنتي گولادی ايک خاصل مدرّس ہيں۔ مظلم مادر علی جامد فظاميد دنسو بدلا ہورے فراعنت كے بعد مجد عرصد اس دارا تعلوم ميں تدريس كے فرائنس انجام دیتے رہے اور آنے كل جامور عثمانيہ فاروق آباد شيخو اور دين مسئد تدريس ہيد فائن ايس -

عقار سودسوف کی تابیعات ، ژبرة المصادر ، علم عرف ارتاسیات اجاب معلم بی اساتذه اور طعیب داوتخسین دسول ارجیل بین ا

یست بی سرے اور عام العسیف کا زیر نظر ترجی بی تبوالیت مامرها صل کرے کا نظراً لی الدر اور برد و ف ریڈ گا۔ معظم می معظم میں معلم میں اور برد و ف ریڈ گا۔ کے معظم میں و ناظم احلی شراعلوم بامدر میں ویک ملاق میں میں میں اور کے جو بہا دھا اب اللہ قاری می کا بہر بہت نے تعاون کیا جس کے معلق میں میں دونوں میں اور کے جو بہا دھا اب اللہ قاری می کا بہیر بہت نے تعاون کیا جس کے معلق میں وونوں معنوات ہیں جستی ہیں ۔

ہمت دومان صراب سریا ہے ہیں ہیں۔ تخطیم المدارس کے ناظم اعلی صفرت مفتی مجرعبدالقیوم سزاروی دامست برکاتم العالیہ کو ہدیئہ ترکیب پیش کرنا ضروری ہے جن کی انتقاف محمضت اور مبا نفشان ہے آئے تنظیم شدارس اورج خرتیا کو چھور ہی ہے۔ اللہ تعالی تنظیم المدارس کو مزید ترقی مطاقر مائے معد اس کٹ کے وطائبہ وطالبات کے لئے مفید بنائے۔ اکھین ا

مرصب تین بنزاروی بامعی نظامت برمندید قابور بامعی نظامت برمندید قابور بارسنزامندر سازی بردنیر

اور اگرفعل کی تسبت صفول کی ظرف ہوترہ وفعل جمہول کہلانا ہے ۔ جیسے خشر ب دفعل ماض جمہول) میکشند کٹ دفعل مصارع جمہول) فوٹ اور ای کام کرنے والے کو فاعل اور جس پر کام واقع ہوا سے مغعول کہتے

این و این برخوالرا اور وکرکیای به و معروف بی بوتاب مجول شیر برتا و فعل مشیت و تاب مجول شیر برتا و فعل مشیت و تعفی اگر فعل باض اور مضادی و معروف بی به بیسید تحک کراور کی می می می برد او این این برد و او این کری تو این اشیات یا مشیت که بین به بیسید تحک کراور که نیم می اور می این می برد و است کری تو وه فعل نعن یامنعی کها تا ب بیسید می اور و است کری تو وه فعل نعن یامنعی کها تا ب بیسید می اور و است کری تو وه فعل نعن یامنعی کها تا ب

## بِسْمِ اللهِ الرَّحُمْنِ الرَّجِيْمِ

# <u>مقدّمه</u> کلمه کی تقسیم اوراس کی اقسام

كلسرا وه أكياد الفظائ جوايك على كف وضع كياكيا ور بين أجل مشرّب،

: کل کی اقسام کرک تین تمیں ہیں ۱۱ فعل جیے طفرت ۱۲) اسم جیے زیجُل اس، حدوث بجیے مِنْ

فعل کی تعربین الم و محمد ہے جو ستعل میں پر ولائت کرے اور تین را اور ایعن ماضی مال اور استقبال استقبال ایس سے کسی ایک سے ملاجو اہو یہ جیسے تفکیر تب افعال اضی ) یکفیر ب (فعل مضارع جن میں حال واستقبال دونوں تا نے بائے بائے جاتے ہی)

اسم کی تعربیت اسم ده کلد ہے جوستقل معن پر دا اس کرے اور تین زیان میں سے تسی ایک کے ساتھ طاہر ازہو، جیسے دیجان اور خشاریاتی ۔ حرف کی تعربیت احرف دہ کلہ ہے جو غیرستقل معیٰ پر دفالت کرے بعنی دوسے کی کمین کے طاشے بغیراس کا معنی مجہ مذاہے۔ جیسے جن اور الی ۔

المعل كي أقسام ( با متبارمين و زمانه) المعنى اورزمان المعتار عنول كي ين

ي ايك منس كردوود يون. لوف (١١ حدوث علَّت تين جي . واق العداور ما دان كالمجوعدوأي ب-(١) گذمشة تام مثالون كاتعنق مح عصب مهوز امهرزوه فعل بحس كاكوتى حب اصل بمره بو ،اكر بمره فادكر كيجر بو و أعربه ودالف كية بس، بي أسر

الرعزومين كرك مِدْموة الصميموزاليين كماجانا مع مع اللاكل. اور اگریز و لام لا کی مل ہو تو اے محوز الام کیتے ہیں سے فترة -شعشل اوه فعل ہے جر کاکوئی موت اصل حرف علمت ہو۔ اگر حرف علمت ایک ہوتھ الركر تي صيل بي

وا) صحمتل فاء واسم مثال مي كينة بي . بي وعُدّ ، يُسرُ-(١) معتلمين اسم اجوت ميكة بير بيد قال أباع.

وس معتل لام ، اسے اضریمی کھتا ہیں. میسے دعا، دمی .

اور اگر حرف ملت ووجول تو اے لفیعت کناجا بات اور اس کی در سیر این الى لغييت مقرون وجرس ودنون وفي عنت متصل عن وييد كلوي .

وب) لعنيف معفوق ، جس مي دولون حرص علمت جدا مدا مول جيدوق .

مضاعفت ووفعل بكراس كروب اصلى بردور ف ايم منس كميل

مِي فَرُّ ومعنا معت ثُوثُ ا ذَكْرُ لَ ومعنا عد رباعي،

نوف مندج بالاتفعيل كمطابن كن وسقيس بنن بي جنبي كما السامين كباعبانات و (ا) صميح (١) ميمور الغاء (١١) ميمور العين (م) ميمود الام (٥) مثال

١٢) اجوف (٤) ناخى (٨) لىنبعث مقرون (٩) لىنبعث مفروق (١١) معنا حعث.

ے مشاعدت کی دونسیس ہو آ ہیں وہ مشاعد شکائی دور مضاعف ریاجی ، اس ارتا کائی روائسیس و بریش جنہیں باز دورا تسام کہا جاتا ہے ۔

د نعل مضارع مثني > فعل كى اقسام ( باعتبار تعداد حروب:

تعدا دِحروف کے اعتبارے فعل کی دونسیں ہیں۔ (۱) تُلاقی دم، رہامی ثلاثى ووفعل بصص برحوب اصل من بول بيد تصر يتفشد. رباعي ووفعل ہے جس مرحروب اصل عاد موں، بصبے بُعُنْز يُسْبَعْبُوم. محسبترو محر لال اور رائي ي عيم اكيك ود، ورفسي مي.

جرد وه فعل بيد جن كى منى ميرجروه ب اصلى ديّين يا جار ، سے زار و كون وف مريح - جي نَصَدَ برودن فَعُلَ (كَالْ مِحره) بَعْتُر برودن فَكُلُ درباع مرد، مزيدفيه المراضي يرم وعب اصل سے كون حوصت ذا تدب تو أے مزيدني مَعَة بين، جيس إنجشَّنَب برودن إفْتَعَلَ الْعَلَّ مزيدني المُسَدِّبَال برونن

تفغلل ارباعي مزيرتيها

فعل کی اقسام ا باعتبار اقسام حروف، اقسام معدف کے اعتبار سے نعل کی چارفىدىن بىر يىنىس بىلداقسام مى كى جازا ب- دااميج دور بىرد دام احل دى بىندى معيج وونفل ب بس كاكول عرب اصل بمزه اورحوف ملت را براور زي أس

الله حروب اصل ان حروت كر كين بي جوفار، بين ، وم اعقل كمعة بطين بوت بين - بصيد خَلْدُ مِهُ بِروزن فَعُلْ الرَّقِيَّ وَحُرْجُ بِوزْنِ فَعُلْنَ رُمَاعِيًّا وود الذور ول أور لام ك مقابط ير مز بول ال كودا فرود كابدة بعد يص أحفة مربروزن أفعل مان مزورالد عه. نوٹ اقسام حرومت کے اعتبار سے اسم جا مدکیمی وہر تھیں میں وہنسیدو ہوتی ہیں -

سوالات

۱۶ کله کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں ، نام مع مثالین تکھیں ، ۱۷ فعل کی باعتبار معنی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں ۔ سرا کیسے تعربیت مع مثال مقربیر کریں ۔

(١٧) فعل كى باعتبار حروفت كى تفداد كى كون كونسى اقدام جي . إ

اب اقدام حدوث كاعتبار سے تعلى كتن تسميري إماد، وس ياسات؟

(٥) كاد اتسام ، بعنت اقدام بورجهارا تسام عدكيا مرادب،

(4) فعل كمتن تقسيس بي اوركس كس اعتبار سے بين ، ؟

(٤) سورة بقرك بيط دكوع عصيح ، محود اللام ، اجوب اور مضاعف الك ألك

-55

(۸) تعداد حروف کے احتیارے اسم جاری اقسام کشن ہیں، تقداد، نام اور مشالیر تعمیر،

عبامد | وواسم جرزمصدر بواور ریمشتن را سے اسم جامد کہتے ہیں۔ بھیے ریمان اور پیند کریں۔ ریمان اور پیند کریں۔

نوسف امصدرا ورست اچ فعل ك طرح فكال ، رباع ، مجردا ورمزير فيه نيز وسف است معددا ورمزير فيه نيز وسف الم

جامر كاقدام الداورون كامتاريد اسم جامر كا يوقسي بير-

(١) مُظَلُّ بَمِرُوا مِي رَجُلُ . (١) مُطَلُّ مِزِيد فيه : مِي حِمَالُ .

١٣) دباع مرد جيد جُفْفَر ٢٥) دباعي مزيدنيه ، جيد قاركاش .

(٥) في سيجرد، جيد سُفَرْجَلُ (٥) فاسيزيرفي : جيد فَبْنَفُرُوناه

کے اُرواد میں مصدر کے آخرین کا ہوتا ہے۔ بھے کھانا ، بین اسونا ، جاگنا وہنرہ ، علی خاصی جورے مزاد و و اسم جا بدہے جس میں پانچ حروف اصل جو اور کو اُن ڈا اندُحرت خاج جبکہ خاصی الزیر فیرد و و اسم جا بدہے جس میں بانچ حود ف اصل سے تراث بھی ہوں۔ ا و او مث حاضر کے لئے اور واحد مؤنث حاضر، جمع مؤنث حاضر، ادا تشخم کے سئے اور واحد مذکر و مؤنث مشکلی، تشنیر وجمع اذکر و مؤنث مشکلی۔ اوسٹ یا تشنید مذکر حاضرا و رتشنیر مؤنث حاضر و و اول کے لئے ایک ہی صیف استوال مود آہے اس لئے کل تیرو جیسنے ہوئے جب کدان کو انگ انگ شمار کرنے سے واض کے بچودہ جیسنے بن جائے ہیں ،

#### اشبات فعل اضي معروف

صيغه	bes	کردان
واحدیدکری شب	اس کیسرونے کیا گذشت زائے ہیں	فتكل
تثني فكرغاث	ייט מוקונט בא א מי מי	فغلة
مِن مذكر فنائب	ان سبروول في الله م	فعَلْوًا
وا عاد وُرُنْ فَاشِ	122116151	فعلت
تشبه مؤرك فاش	ان دو مورون سے کیا ہے ۔	فعلتا
جي الأشك فاش	ان سب فورق کے یہ یہ	فعلن
واحدمذكر ماضر	" " " " NE 37 - 63	فعلك
تلني ذكر ماضركي	إخرومرون في و م م م	فعلما
ششنيه مؤنث ماضر	الم واحور تول في كيا	
الله المراحاضر	مُ ب رون ع يا ٠٠٠ ١٠٠٠	فعَلْتُمْ
واحدثونث ماضر	" " " (2 = 1) - 613	
جي الأنث ماضر	4 . 4 42 0 20 4 - 7	فَعَلَاثُنَّ
والمدخرة وأشاشكم		
مشروي فأواؤنناهم	المرمية ودول إسب عود قال ف كيا ١٠ ١	فعلت

صيغول كابيان

بهاضل

آفعال کی گرداسیں

فعل ماضى معرون ثلاث مجروك تين وزن بير. (١) فَعَلَ جِيد طَسَرَبَ (٢) فَعِلَ جِيدِ مَسَمِعَ (١٠) فَعُلَ جِيدٍ كُرُورَ.

فَعُلُ (مَا صَى) عَدِمَ صَارَعَ بَينَ وَرُوْنِ بِيَّا يَّتِ وَا) يَفْعُلُ جِيدِ لَسَرَ يَنْصَدُونَ ) يَفْعِلُ جِيدِ حَسَرَتِ يَطْرِبُ (٣) يَفْعَلُ جِيدِ فَتَحَ يُعَنَّعُ ، فَعِلُ (مَاضَ) عَدِمَ مَعَنَا رَعِ وَوَرُوْنِ بِيَّانَ جِيا) يَفْعُلُ جِيدِ سَمِعَ يَسْبَعُ (١) يَفْعِلُ جِيدِ حَسِبَ يَعْشَدَ .

یست بری بسین بہت سبب پیست . فکن د ماضی کا مضارع مردن یکفک کے وزن پر آ ہے ۔ جیسٹخوکر بینکوئٹ اس طرح ثلاثی محروک جے باب ہوئے . کم نومٹ اماض مجبول ، ماضی موون کے تینوں اوران سے فیک کے وزن پر آ تی ہے اور مضارع مجبول معلق گیکنگ کے وزن پر آتا ہے . صبغول کی تفصیل اماض کے تیرہ میں ہوتے ہیں جن کی تفصیل ہے ہ

به مول فی مسیل ایک کے بیرہ بیسے ہوت ہیں جن کی مسیل یہ ہے۔ تین مذکر طاقب کے بیٹے اسر واحد ذکر خاش، آتانیے مذکر خاش، بی ذکر خاش، تین مؤثرت خاش، کے بیٹے اسر واحد توخت خاش، آتانی مؤثرت خاش، بیج مؤثرت خاش، تین مذکر حاضر کے بیٹے اسر واحد مذکر حاضر، آتانی مذکر حاضر، بیج مذکر حاضر۔

الله (١) فَعَلَ يَقْمُلُ (١) فَعَلَ يَقْمِلُ (مِن فَعَلَ يَقَعِلُ (مِن فَعِلْ يَقْمُلُ (مِن فَعِلْ يَقَمُلُ اللهُ عَلَى يَقَعُلُ (مِن فَعِلْ يَقْمُلُ اللهُ عَلَى يَعْمُلُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

#### ا ثبات فعل ممنارع معروف

صيفه	معنى	گردان
واحد فذكر فائب	costileographicales frais	يَدْمَانُ
مثنيه مذكرفات	* * * 1930 Laly 528	المعدون
جمع مذكرفا نتب	* ~~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	المُعَلَّدُونَ ا
واحتاؤنث فائها	الرقب يار عاكر وه ايك الورت مريد م	المغان
واصتذكرماضر كا	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
النشية وثنث فاش	( אנות באת לנו נונונית	المُدَادُنِ
تنز عرصفر	with Lateral	
المنيه وندعهم	الرق بوياكدكي في دو طور يس بد بد	
	1. 5. 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
بي مذكر حاضر	~ " " " » p - p & s / 5. 2 5	الفعلون
	~ " " " Ver J. 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	The same of the sa
-	- 2 5. 16 3/2 8 Junto 15. 55	
واحدة كروا كوشت التكلي	こへん これんりかんかんかんしん	
المثير والت الروائل المرافظي	Just and service of the service of the services	اللغال

اشيات مضارع مجمول في يُفعَل يَنْعَلَان . يُفعَلُ . المُفعَلُ مَا المُعمَلُ مُعمَلِ مُعمَلِ مَا المُعمَلُ مُعمَلِ مَعْمُولُ مُعمَلُ مَا المُعمَلُ مُعمَلِ مُعمَلِ مُعمَلِ مُعمَلِ مُعمَلِ مَعْمُ مُعْمِعُ مُعْمِلُ مُعْمِل المُعمَّ مُعْمِمُعُلِمُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْمِلُ مُعْم

نفى فعل ماضى حروف من فعلناد س كيدم درفيني كن منا فعلاً منا فعلاً منا فعلناء منا فعلناء

لاً فَعُلُ دَاسِ الكِ مروفَ البين الاَ فَعُلاَ الاَ فَعُلُوا و البين المَا فَعُلاً و المَا فَعَلَا فَعُلاً و المَا فَعُلاً و المُعْلِقُولُ و المُعْلِقُلُولُ و المُعْلِقُولُ و المُعْلِقُلُولُ و المُعْلِقُلُول

ملے اساتذہ خود طلباء وطالبات سے بیٹردہ نبی محق کم واسکے شنیں ۔) سی طرع ان کے مسئول کی تفصیل اور معانی میں دندیا دے سکتے جائیں۔

نغى باكسيد مبلن ورنعل مستقل مجهول

فوف این بیندن کومنی مے برگر نہیں کی جائے کا دو بم مرد زور سیستس میں میں بائی کی اور دل میں حود کیمنے اور دل میں حود کی اور دل میں حود کی اور دل میں حود کی اور دل میں مود کے میں اور میں مود کے میں مود کے میں اور میں مود کے میں مود کے میں مود کے میں مود کی گرد میں افعی جی دستی کے میں والے میں مود کی میں مود کے میں کو میں دیتے میں مود کے میں کو میں کو میں دیتے میں مود کے میں کو میں کو میں کو میں دیتے میں کو کو میں کو میں کو میں کو میں کو می

الفی مضارع معروف الایفندن مربعی وسی الرسی المفندن الم الفندن الرسی المفندن الم المفندن الم المفندن الم المفندن الم المفندن المفندن الم المفندن المبندي المبند

نفی آکسید بین جدمضارع برحوث نش و طوکی بهائد آاکت عمل تاکد من کیته زیر رحوث من ، مغمل انعمن ، فعل ورنفعل کوصد دراست .

یفتاؤی تفعاؤی یفعاؤی مفعاؤی اور تفعیاں ہے فراواں کو گر ویا ہے ور دونا میں انفعائی اور تفعیاں ہے فراواں کو گر ویا ہے ور دونا ہے اور تفعیاں کے معالی میں اور ہا ہے۔
ایر بیمفارع شبت کو معلی کریوسٹس کے معالی میں بیرا ویا ہے۔
ایکسٹ فعلی تاکید مبلان ور فعل مستقبل معروفت

معنى	"گروان
ده يدم مركم بين كردي زريستون	الريعون
. Lassofren	الل كفيور
وه سب مرد برگز ایش کری کے د م "	س بقعانو
( وہ ایک مورت مرکز بنین کرے گی ہے ہیں	الأنقعل
" " " 8 = 8 5 5 5 5 7 1 - 6 3	
ا دوه وطورتنی مرکز بیس کری از به در	س تعملا
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
	Lylogheren

ام جروبلی تجهول مذایمغال که بغوداد مدایغداد مراسی مدایندن او و ایک و امیس کرگردا بال میغور کر بهمیر هامسل کے اور اور در می خد کیمنے

رف المروف كي مجيد وراعن مرب كمرى ورع مركز المب بهترى وق رو مد بينعل كامين به اس يك مرار النس كيام الدركة يكفل كامعن عام من المجريك نبير كيام

رن ، مام امرادر لائے بتی می حب اُنٹا کی طرح ان کرتے میں اور انہیں مردون میان رکھتے ہیں جیسے رن یافعال مراف کھنٹ معردے وحموں کی کردائیں مراکب کرد

وہ سی ہے۔
الم امر محمول کے مدھینوں میں ور معروت کے حاصر کے ملاوہ مین میں اللہ الم محمول کے مداوہ مین میں اللہ اللہ اللہ محمول کے مدھوں ایس آئے ہے۔
اللہ ہے حک لائے ہی ، مود فت و محمول کے ہمت مشتق الور پر آگئے کر ہی ہے اسس کہنے اسس کہنے مداف ہود و فر ہوار کی اللہ مدھ و فر ہوار کی اللہ مدھ و فر ہوار کی اللہ مدت سے ہی کی محمد اللہ اللہ کا کہ اللہ ہے۔

#### مبحث تنبي معروت

منبه	مادى	گرو ن
و مد مذکر عاشب	250160	
تشيد «کری شب جمع مدکری شب	وه دوبرد در کری	
أو مديون در شركا	ودستي مرد کري ا ده کم اورت رکري	
אפ בי הבאים מת	ا وه مک اورت رکب او میک اوروزکر	

وبات بینعون به تفعون بینعون مینعون تعمون اور تفعین اور تفعین بین مینون مینون مینون مینون مینون مینون مینون مین میند اعرال کوگراویتا ہے اور تفکین تعمین بین کردیتا ہے۔ بند میں میں ریم کو اصل منی کے معنی میں کردیتا ہے۔ مینٹ لفی جحد مبلی ورفض معند درع معروت

مىيە	معنی	گردان
والدخارى ئ	5-2-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-12-1	اندينتل
تعز بحره ثب	ان دومردون نے اپنی کیا ہ م ،	كو تغيرة
الخاشرون	4/11/2 / 2017-1-01	الوالعفاؤ
دا حدودنده فائب	Some institut	ئوسلن
واحدة كرحاضر	" - Zycy- ( )	1
المشبر مرنث دائب		
تشنيه فكرصاضه		
ا تغییم ٔ مشعامہ ) میں دروا	4.1.	
ا می موت مانب می مذکر مرصر		نو نهدر
د مدم مت ما ضر	الا يك الراب عن الله الله الله الله الله الله الله الل	ر پیرنمجنی
مح مؤست ما ص	متر سنب هو. تور سے انسی کیا ہے ۔ مر د	يُرُ مُعْسَلُ ا
و مديد كرونون اللي	· · Some costs works	نَنْ أَفْعَالَ
کسے وجع مرکز)	ام دومردول با دو خودكان ، سمساردول	ئۇنعىل
الأن مطالم	الاستعارات سے نئیں کی	

اس تر باق میقوں میں تھے۔ مدل تعمل ، كون اور مقعل من تون تقيد سے بهما حرف مفتوع عن مركر اور و مداوت ماضركم مين عن او لي كرب تب-من تنب بال رت ورس ك مدون تعيد كسور بوته عي ليقفلان، مع فكر كيصبض بعدو وكرمات باوراتس كالفمة الى رست مع سعماق . واحداثوت ماضر كي مينف عاد كرجال بصاور س ك اقتسل كا ممروراق ربتات بسير أتغمرني عن مؤنث ما لب درجيع مؤنث حاصر محيصيفور بس نوب جي ادرين تقنيدك ورميال العث ومعل لات من تكرتنب نون كشير مر موجه أين " صيح ليعملون متعملان ولي وصيعول من ورانشد كرو مر بابط الن ك عدر في تقيد كمورس بي عدم ل مجمول في الفرن فاف الرباعيم منتها ورجع موس كي ميمول من بين تا ، ترصفه ماي العال الي جواني القيدة عد ون تقیدا در بور حدید کے کے سے معارح ، فاص متعبل کے معنی میں

تبتير مؤسف فالتب الأتفعلا إده دوعورش دكرس الم تم دومرد شکری تثنه ذكروشر ا ( مترد وخورتين ركرو تشبه مؤمث وحريا وه مب الورتين ركري حمع مؤثث عائب show and Do Late وتتعل تؤه بجساعودسيان كم 1000 200 لاتفعائن 350 J. J. J. بمح مؤمث ماعتر ر تعل ي يكروه يك الدب مروب والامكروات عجم رَةِ نَفْضَ هم دومرد بالاعوريمي : مسيسامرو Say or min リン・しきりかしかり ومؤمث متلحم مَنِي مُجُولِ لَا يُفْعِنُ لَا يُفْعِنُو وَيُفْعِنُو لِوَتُمْعِلُ . وَيُحْدِدُ لأيفين فالمعي وكي ماست وه كي مرده ، في مسيور كي يجيل كر حكروان الوسط المجكر لام كاروب عشت موتوح لب فيترا ور دومرسته مروعت جازم كالم كالمورث من ووكري من مع مند و الذي الما ين الما ينان بِنَهُ مَدُعُ مِنْ شَدُعُ لِمِنْ عُدِهِ مِنْ مُنْدُعُ وَفِيرِهِ مِنْ لامتاكميدبانون تاكيد تاكبرك ية موسمدرع كاستددعي لام تأكيد مفتوه اورة مزيس فرب تاكد نكاست بي الون تأكيد كي وقسمين مي الما تون تقتد الما الور تعتب فن تقيله مشدو موساس ورون خفيف ساكن موالت. فريت تعتيد فالمصيورين آبائه ورور فعد تشر اور مع ومن عصيف

ے پھائند میں مشدّد میں دونوں ہیں مصطفیع موسٹ سکے وی سے ماکر مگل تین اون موجہ تے ہیں۔ اور تیسی روند و ٹرون کا احق نے عام دوب میں چسدید و تینی سمجھا سائڈ۔

#### لام تاكيد بالون كالبيدة وفعل سنقبل مجول ميفقد في دوه ايك مرد مرد بعد دركي جائة مي من من محرد والاعلى خود يكيم م الله ما كيد بالون ماكير فعيضه دفعل منقبل معروف

صيف	معنى	"گردان
و حدیدکری شب	8c S. s. p. s. p. s. L +2	ليلعلن
مح شكرى تهد	4 "	سفعان
و درمؤتر شاد ال	ده کمه ورب مرورمرد. کرے کی	
وا حدیدگری خبر جمع پذکری طر	الزائد مرد فرور فرد ركس	
ور عدر توث ما فنر	نٹر میں موھر ورھرور کردگ نؤ دیک اور مت طرور طرور کر سے گی	
- 46, 4	Kerting racest hours of	
تنكب اعمع بدكر	سم دومره به دوخورش اسب مرد باسب	
	الارتس صرور حزور کریں کے	

لام تاکید بانون تکیدهیفه و رفعال سقیل محموس کیفون ده ایک مرد طرور مروری باغی ترک کرد ن حده کریر. فوط ا بر شنید ورنون منبقه، معند ع کروع مراور بی کرکرد نول بر سمی آتے بی

مم آت بن فاشمعردف بانون تنسيله

صيفه	معنی	گردان
و عديدُ كَرَقَ بُ	ده ایک مرد مرکز شکرے	الوينسن

#### لام تأكيد بالون ماكيد تقيد درفعل متنقبل معروف

صينه	معن	ستخرد ن
و حدیدگری ثب	82 Signification	سيقعثن
منتنب منكروت	Lossisiones	ؠۜؽڟ۫ۼڒڎۣ
جمع مذكرى شب	ووسب مروطرور طرور کري	ستغني
والدمون فاشي	وه مک عورت خروری ورکر سے گ	التُعْمَانُ أَنْ
والما مذكر فاعتر أ	الوبك م دهم ورهم وركرسه كا	
انتلنيم ومند عاش }	( ده دوعورتي شرور ضرور کړي کی	تَعْنَدُونِ
أنتلني مذكر صاضر	في تم دو مرد خرور خرور کر و م	
تنكنيه وكنفه ماضر	هم دوخوری مزور منزور کردگ	
المع مؤسك عاش	وه سب طورتین ضرور طه ورکرین گ	
ججع المرماض	فرسيه مزدم دركادك	
د ما توس ومنر	الله بكساعورت ضرور صروركرات كي	تثقلبن
عمع مؤمث ماضر	فترسب و تبن صرور صرور کر وگ	سَنْكُونَ إِنَّ
Je miller at	يك بكساره ير مكسانورت عزور عز وركرون كا	رُ لَعَلَنَّ
منكنيه وجي مذكر	ام دومرد با دوخورتين ،سب مرد	سُفُعَلَنّ
والأنف عظم	باسد اور تی مرور عزود کری گے۔	
2 m 8 1/4	The state of a day the State	- L J

نُولِ عِينَ كُرِيرِ تِينُولِ وَكَانَتَ يِشْعَتَ بُولِ اللَّهُ الكَّرُ عَان يَكِيمُ . مِثْلُ لِيغُمُنَاتَ لِيغُمُلُنَ لَيَغُمِلَنَ لَيَغُمِلَنَ لَيَعْمِدَنَ المَالِمِينَ اللَّهُ اللَّهُ الكَلَّمَ

ور اگر موت مت موقو ہے گر دیتے ہیں۔ جسے مندعی سے ادعے۔ می سے الدر اور تنگشی سے احس ، مرین نے وقت نوب مولی کوگر دید

ماہ ہے ور اور نوجی یونی رہتی ہے ۔ اوٹ ] ممزہ وصل وہ ہم ہ ہے جو پہنے عرف سے منے کے صورت میں مسلمے من آہنے پڑھے میں بنہاں کار صعد حاطفیو ب

#### ا مری شرمعروت

صينه	٠ څخه	گرد ں
و عدمذَّمرحاضر	ق يك مردك	، فَعُنَانُ أَ
المنتنب لمكمعاظر كا	ليتم دومرد كرو	انتلأ
تشبه وُنث ماضر أ	ائم دوهورتبن كرد	
جي خاكرونا خبر	تم سب م دکرو	المنعسوا
ووعدائومك حاضر	تو ایک مورت کر	إنكرج
جيع مؤنث عاشر	قم سب مورتین کرو	وفعلن

تشيية كرفائب	בבבנית ב יוק לבי ביא ג	الايَنْعُلُابُ
جي مذكرها شب	وه سب مرد مرگز رکری	ٳڒؠڡؙ۫ػؙٮٮؖ
واحد وتشفات إ	(دو ایک اورت برگذشک م	وَتُغْمُثُ
و حدیدگرجاخر	الذابك مرو ببطرته سكر	
تتثنية مونث فاشب	(ده دولارش برگز درکس	
تخسيه فكرماعتر كإ	الترووم وبركز يذكره	
تنفيه مؤمث عاضر )	التم دوخ ریش بیرگز به کرد	
عميع مُومِث عامُب		لا شدنان
حمع مذكر مناصر	تے سب مرد ہرگذرکد	
واحداثه شاعر	لا ایک فورت برکز درکر	
ا جمع المراث واصر	تم سب الورش بركز مركز	
واحديثر الواسط فتلكم	4 7	ار افعال
تشروجن مركز	مهم و وخرو داروها رائي صلب مرو	روسشن
أموسك المثكو	و السب عمرتين سرگر به رس	

منبی مجہول مافون تقید لا یکفعش ۱ وہ ایک مدو ہر گرید کیا جائے آو تک عمرہ ان مکمل کیمنے ۔

منی فی شیر مروفت و مجمول با فون خفید به او مفعد کی دود ایک مردم کرد کرد. الا کیفائل دود ایک مردم کرد یکیاها شند و دون گردانس آخر کس تود سیمل کرین

مُوْرِثُ اللهِ الدراوراوراوراه المعالم على الله ترطير كريديم آبة على الله ترطير كريديم آبة عليه الله يقع الله يقع من الله يقد الله

# ۱۳۲ امرفائپ ومشکم معروفت

أصيفه	معنى	گردان
فالمايما والمدفرك نب	white Sylvestay	
الشرية كري اب	چې کوه دو دومړوکړي سه سه	, ,
	م مین کودسید در کری	1.
	چاہے کہ وہ ایک لورٹ کرے ہے۔ چاہے کہ وہ دو الو شن کریں ال	
	ي سے کہ وہ سب عور تی کہاں ،	
	جامته کی کی مرود کی عرب کرور	1 1
	چې ښه که ېم دومرد يا دومورتين ،سي	
	in in the Thirty was	

## امرجهول

	مميضاه	معن	کرد ن
1.	وعديثكروني	ي سے كركيا جائے وہ ايك مرو	سُهِٰخَلَ
	تشبه مذكرغاش	چاہے کے کہ بی وہ دو اور	
r,	مجمع مذكر غامت	چ سبے کہ کے جائمی دہ سب مرد	17
MC I	واحد تونث غاشه	( چا ہے کہ کی جائے دو ایک اور ت	
1	واحديثركرها خر	أي عد كركي جائد الدايك مزد	

٥٠٠٠ (چاہيے كركى جائمي وه دوهورتين تشير و دوس ب
عليه كركمة عادة تم دومرد تشد ذكر وروز
عاسي كن و دُم ووادي الله المرابع
عدس به د کرکر ش وه سیموری می جو تؤمث قائب
سعدة بي الم
للمعنى بالصحرك مائے والك مرتب و مرون مافر
منفعلن جايدكرك وادرتم بعدرتم
وُ فَعَلْ عِلْ عِلْمُ كِلِمَ مِلْ عِلْ الكِسِ العِلْ الكِسِ الكِسِ الْعِيلِيِيِ الْعِيلِيِيِ الْعِيلِيِيِ الْعِيلِيِيِيِ الْعِيلِيِيِيِ الْعِيلِيِيِيِ الْعِيلِيِيِيِيِيِيِيِيِيِيِيِيِيِيِيِيِيِي
السفعان وب كركة بايس م وومرديا دووريس المثنية وجمع مرك
سيدم دياسيد فرزي وم مثل عكلم

ĸ.

## امرهاضر بانون ثقتيله

مينه	گرد ن معنیٰ
و مدار مامر	العملق لواكب مروم وركد
تنتنبه ذكرها شرك	العدي قرومرد فروركرو
مننيه مؤنث ماسر	م درخورتین طرورگرو ایند از بر ایند می میرورگرو
جيج مذكرها فسر واحد انورش در ادر	اِفعدُنَ مَ سب مرد منردر کرو افعدل فرایک ورت منرورک
الع الأنث ما ضر	وفعلات ترسيدورتي مزوركرو

## امرغاشب ومنكلم بالون حفييته

صبوناه	معن	الرواق
و صریدگرف شب	ي ست کرده کم مرد مرورک	
بى پژگرى ئېپ	چا ہے کہ وہ صب مور فٹر در کو ہی	
واعدا فرمن فاشب	چ ہے کروہ بک اور شاعرور کریے	لتنسكن
و عدماً: كرو أوسط تلكم	م سے کریں ایک مردیا اور ت افرور کروں	وافعلن
مثنهٔ دجی مذکر	جابيه كالمرووم وباود عورتين مسارو	بيعلن
ومؤست التكلم	باست عود تر مفرو کری	

امر بجہول بانون تقیل سیفعدن ، ای سنے کہ وہ کی مروضرور کی جہول بانون تقیلہ کی طرح ممل کریں ،

میں جائے، آمریک عرد تن مف رع محبول بانون تفیله کی طرح ممل کریں ،

وق صرف بیسب کرمعدرع بی لام تاکید ہے جرمفتوج ہے ، وریباں

المرمجول بانون خليف | لبُعْدَكُنْ د بابيك ده كيدر مترورك الم) المرمجول بانون خليف | لبُعْدَكُنْ د بابيك ده كيدر مترورك الم) المرتب المراب المرتب المراب المرتب المراب المرتب المراب المرتب المر

سوالات ۱۱، ماض کمورالعین ہوتر س سے تلاق مود کے کتے ورکون کونے ہاب آتے ہیں۔

#### ۴۶ امرحاضر بابنون خفیفه

مبنه	juen	حكودان
واحد مذره طر	Sisper Lig	المُسَنَّ
جي ۽ گرويتر	is my grayer to	وفعائل
وادرموست ماصر	لا يک اور مرورکرو	ا فعين

# امرنائمب ومتكلم معروف بانون ثغنيله

		-15-
صيفاء	المعملي	متخردان
والمدمذكرة ثب	1	الملحس
تثنه چکری بی	2 marker execution of the	ر المشملان
بي دارناب	به سے کوور سے برمزد کری	المعمري
وا وداود الشائل الم	essent user	المنتفقات
ئىنىيەرىرىن 6 شىپ ئىنىيەرىرىن 6 شىپ	Control of the	
	م ب كرومر موركري	-
جع مؤنث غائب	به بدو کسی ایک مرد ای اورت وترور کردی	4
واحديثكر والأنظام	۱۹۹۳ میل ایستان او اوران افرون افرود ارول	211
الثنيه وجمع خكه	ي الله المام دوم و ودور مي مب مرد	اسعدين
وموالث متنكم	یا سید اورش طرور کری	

و حيد ۽ بيت ۾

م فی عل کوم کرنے و سے بردرات کرنے و بے سم کواسم ہامل ، اب یہ شم تل فی مجردے معلقہ فاعرائے کے وزن بیرا آتہ ہے ۔ مجمعت امم فاعل

معئ کروائ صيئه 3/ -6 31325 و حدیدگر ول عــلٌ مكرت واسق دومرو و علاَن ال عديني وعنون مجمع مذكر محرنے واسے سب م وعش و ميتوث كرف و في يك الورت فاعدة مرف وال دواورتين وعليان وعلتين is site of كريفاد فرسب اورتين Enell (١) تشنيه وحالت رفيع بي العت ما قبل ملتوج اورحالت فعب حرم ياد ماتبل مفتوح كسائلة أنات اورا فريس اون كمور بوقات. ١٧٧ حميع وحداست رفع مي و أو بالتين مضموم أور عداست صب و جربيني ا والل كسور كي ما تو آلي ورجع كاور مفتوح بورات مه

سنط الماست رامج سنت الأوق فل وهيره الأناسية المدامات تصنيب وجراب علون وقيره

و فع مونام وست جدُّ مامنت في ست م ويدست كم س سنت ينك دف عرب كان ؟

سخیاره هیننه بیان کئے گئے۔ فرق کی وجہ بیان کریں۔ دس سندرج فاس و ب سے مصارع مجہوں ورامرہ اعتربار تعتب د کی حرد من کریں ۔

حشوب يَعْدِين ، فَنَجَ يَعْدِهِ ، نَصَوَيَعَدُونَ ۱۹) قام تاكب ورلام مرس كه ورلاست ، ؟

رہ یا متی منعن کے سے کوسا حرب نفی مسستنی ریٹو تا سے اور معندرج معنی کے سے کوشیار ج

۱۱، مودیت باصدکون کوسے میں۔ ریکے نام بڑا بھر اور ور قدم کے ساتھ معتاری کر گردان کریں۔

رى جروف جا دركور كوسه مي شر فريت در الفاق ورمعتى كر الوكرت ر؟

١٨١ مندرج ويل جنون كا فرني من ترج كريس.

ان سب مرددل سفی کیا ، تم سب خورتی کرده م سب مرد خرد رخرد رکری مگ ، چ بهید که ده دو مرد کری ، قد یک تورت برگذاذ کر ،

ره) مندرجد ومبور تعمان کس اور میخ مع افعال بتاجی -فَعَلْمَاتُنَ مِنْ تُعَمِّلُو ، دانف عُدِن ، فَعَلَى ، فَعُعل ،

سى فصل اسمائي مشتقته

وس سيع بيد المرمنستن بوت و ننظته اين جرحسب ويل اين و و الاميم فاعل (۱) اسم بمفعول (س) اسم تغضيل (۱) عمعت مشبة وه. سم آله (۱) اسم فرلت .

### بجث إسبة تفضيل مذكر

مبعه	بعي	استحددات
Sh.10.5	زياده كرت والايكرد	ا فعالُ ا
ا تشنیه مذکره ماست دیج ) مالت مفسی دج )	mand South	افعلان
عمع مذكر ساعم ا صاحب الع	الديدوكر عداع ميدو	رافعلا <u>ب</u> العلون
ب رصات نفس وجر جمع مذکر مکشر	11	ا افغائیل ا دعال

مجدث اليم تغضيل مؤشف

صنغه	معنى	ا گردان
والدواؤنث	こっとんじっとういこ	اوُكن
الشنيمة شك دهانستيار فع ا	ديد وكر وواديس	ار إقعليات
رد (ماست تعب وجر)	~ ~ ~	
جي مؤنث سام	ريده كرف والىسبغويين	فنيات
جع ترمث کمت	# A 4	

و ف الما ہم سلم سرج کو کہتے ہم حس میں و حدکی ساست ہے یہ میں نگرمیں و و وردون کے ساتھ کی سے جیسے ، مشبول کی ور مؤنث میں العث اور قاد کے ساتھ - جیسے ( محتمد بلکانے ) سر ہم تکمیر ووج ہے جس میں و حدک بناء سنامت مرب جیسے بینج ل 

## سجدث سيمعنول

al	فيدف	معنى	سُّگُود،ن
	Same	10-L 5.5	مفكون
		1951 282	
1		2 1 2 m	
	و درازت	كَ جُولُ كِيدِيورت	With .
-		کی میونی دو عدرتیں کی تام فی سب عوتیں	

امیم تفضیل یسی فرت بر دلالت کرف والا سم به بس رہ ست کامین و دسروں سے زیادہ با میں انہ اور یہ فعل کے دان بر آ آب نور طب رہ میں انہ کے دان بر آ آب نور طب رہ کھا کا ور مسروں میں انہ کہ میں شہر آ ایک کے دان بر آ آب کھی کا ور صفیت مشب کے ہے آ ہے جسے الفیر ور اس میں میں انہ کا وار صفیت مشب کے ہے آ ہے جسے الفیر ور انہ میں انہ میں اسرا میں میں اسرا میں میں اسرا میں اس

صفت مشرك اوزان

معنى مثال وزن مشكل الك وعالى الله مال كيائل فعيشل عَفُورٌ فَعُونٌ استأريت فعيل 3---فحال Eus 840 اللهماغ 300 فئوني Sec. نغر مطشى بهاسي الورث فكن المكشي A. 10 وفدل 1 size 2 size 1 The water water

_	Г	
صنده	معنى	ا گرداب
Saus	مک چھارد	احسن
انتثنير گيكر د حالبتارنع)	3/2 32	حساب
ر دات نسب دیرا		حسان
جي ذكر وعاميتارين	سب الجهمرد	حسنؤن
* (مانت تعسب وجر)	* * *	June 1

د مَجُلُّ كُرِيمِ إِلَّهُ

رے، سیرتفضیل مطف وقات معن مقعومیت کی زیردن کے شاہمی آب جیسے الشّفائد ازیادہ شہورہ

صفست مستری کے مات بطور قبات موصوعت ہونے پر دا است کرتا ہے جبک اہم فاعل اسس پر بطور عدومت موصوعت مونے پر دفائست کرتا ہے جبک اہم فاعل اسس پر بطور عدومت موصوعت مونے پر دفائست کرتا ہے۔ یہی و درہ کا صعب مستر ہمیت در نام آ آ ہے اگرچ فعل متعدی سے آئے۔

لید شامع اسم ماس اور سمی معیت مشر این وق به که معال می است و به که معال می است کران مان کو سے معال کس ان کو سے معال میں دائل کس ان کو سے معال میں دائل کس ان کو سے معال موال سے دوسوں میں شامع کا مان .
ورست میں اس میں در دوست کر تاہے جو می ورسے سے معور شہوت

ورستمینی س و ت پر دامن کرتا ہے جو می وب سے معور شوت مرصوف مور س کے ساتھ کسی چرے تعلق کا معتبار را سو ملک میں جرک چراکا مدم معتبارے مدر ستماع کا کا من مجمونیس کا

نوٹ معنی مسلم کے بہت ہے وزن براست انگ اور بس کے سے معنی مسلم افعال کے وزن پر آئے۔

سه رخاه کرچ کمر رحان بزید کامورت بن ۱۱ و مل که مهال العداله که در مال که در مهال العداله

معاللة منعل منوخ اس كدون برأتاب بيد منفتح منصل ترمي ك ا عندر و مسود عیں اورمنان مصامطات صلح رکسور میں سکے در ہے ایسے معمودیاں فوقع ۔ - الماسم ومرف كية بركمة عدسه معرف معت معط مد عاسي كورن برات بعد وكرس يدكرون معوماة المق على أي يعد ماركو يدهنكوب بعنومي العربي يالي المعلى الم امواب إربات مع بين كيوكو عدا وعند كسوراتين اسے اسم قرون مرسى مغيل، تاب ، ترك ميدين على بنيع لفذى عدلك، س بين مرود عرب د مير بي د مع مدو كر د يرج ب م أو المراه المراع وا، ظرمت دان المجم كام كري ك وقت يرولالت كرس . ربى طرب عال در يو كام كر غير يو دوست كرس

کے بھی یا تھی معموج الیس ہو معموم میں یا کمسو را میس شیول صور تو سیس میں معموم میں یا کمسو را میس شیول صور تو سیس میں معموم کے وائن پر آتا ہے۔

ایک میر فرق السویس کا فرق میں میں معمول بالیس مفتوع ہو سے کی وجرسے یاد کو العت سے بدلا بسامت ورون موس کے درمیان متقائے ساکس کی وجرسے امعت

80,3000

	·	
والعدائز أشت	ایک ایگی ادرات	9.
مشير مُونث وحانت ديع)	دو الجمي فورتين	حسنتان
" وولت ميس وال		حَسَنَيْن
قىغ مۇنىڭ	J. 18 8. 1	حستاك
		J

السبع آلم المركام كية د داوزار، پردائست كرف والع اسم كواسم أا

#### بحث اسم آله

ا منصد و منصد و المستعل المست

کے ساب یا ہے کہ مرصورت یں یہ چادعشوص چیڑوں کے عام ہیں ۔

تل ال مجرد كے اور سمد كے سئے كوئی قدہ وسفر انہيں جب كر مجرابواب كے مصادر كے لئے اور ان سفر ہو ہيں م منافی مجرد كے اور ان مصدر

اور تصدر المال معنى اور تصدر مثال المعنى العَنُ أَ مِنْ أَ مِدْرًا العِلْقِ الْمِنْدُةِ } مَنْدُةً } أَ مُنْدُرًا وغوى أس ونعيد فطنعة قم تعركره المنعمة مرين العديث ومنعل بيرويكن ات المرازا وعدة كرنة المدارية المشق ورور المفعدة المتلكة المكري فِعَلَى وَحُدَى بِيرَ الْمُغَمِّنُ مُكُدُّونِ جُوكِينَ جنب الشدة كمهور المفعولة مكذونة فعلاقًا جزمانُ مورم من مغولُ فَبُولُ توركرن ونعشال شفل مشوريه فكون أمهوب مهوب فَعُلَىٰ السَّرى فرشحرورا الكُورِيُّ الْمُخُولُ المَامِنَ المُعَلِّينَ المُخُولُ واصراف فَعُلَدٌ كُدُرةً إِ كُدُوبِنِ إِنْ فِعَانٌ صِغُلُ إِنْ يُعَانُ مِنْ مِنْ الْعَلَالُ عَفْرِقُ مُحَرِّدِ إِفِعَامَةً إِرْرَبِهُ الْمُعَوْمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَّمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِمِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ ال مَفْعَدُ مُنْفَتَةً العربين مَا فَعَالُ الْمُعَالَ عِي اللهِ الْمُعَالِقُ عِي اللهِ اللهِ اللهِ الله مُعَمِلً مِدُخُنُ وَقُومِنَ فَيُعَنُ الصَّدِي الْمُلِيمُ وَثُومِنَا فَيُعَنُّ الصَّدِي الْمُلْمِيمُ وَثُومُنَا فَعَنْ الْمُلِثُ الْمُورِدُو الْفُقَالَةُ الْمِقْالِينَ الْمُعْمِرُونَ مَعْلَوْنَةً مَنْمُولِةً وَيَرِيرُونَ مِن الْعُمَالِ اللَّهِ لِللَّهِ مِنْ لَا يَعِيمَا

مُفْجِلُ المُركِ كَلِيمِ وَقَت الصفورم المفعداب المام كما في ووجلين ياوقت الصيد تتر عات نع معاجل مركب كسيمكس وقد في صروري باللي والديعض وفات سرطرف معقولة كورن ب سيم مُكُفُدةُ (سُرُم والي) والمر ميم المرف كي بيص ور ن مدرع فيركسور عين عامي علاف تيام کسور لعیل کے چی منعدً ، بب غدرستشر منسك، باب نعر يَعْدُدُ مَعْنَى . . . مَكْرِق . . . . . يدر عكي وزي قي تر عم في معنون كي وري رجى عي. ١٧١ حس بُدُكُولُ مِيركترب سے يال مدے اس كے سے معرف منفقات كروس بدا ما يد مع معمرة وبسال ماسندة وسرول كميم ولا فسل كروقت بالحد أو وست وفت جويم كرسه الرك لغ فعاسمًا كا وزن استول مرناب بھے غسارہ ، فسل کے وقت کر سے وال یال) تحد سنة معداوات وقت كريد والاجراء ف سل 18 کونیوں کے نزد کے مصدر می فعل سے مشتق ہو تاہے اسے الا كاردك م ي المستقرات بي منه مع مشتقاق مي معدد اصل ب بالحل مي من محقيق في ماد ت كي عسل مي "ري ب

مے خامس رہائیواں عاشر وصواں این جو گست میں بانےویں با 2 JAJASY1 مركبات ين يسع جركوا عم فافل كوزل يركر ك دوم ي حركواس ك مالت يرجيوال تربي جيد خاوي عشر، تالي عشر، حاوي وعِشْرُوْنِ دُيعٌ وَشُنْوُوْنِ. عنشق ألا وسى كے بعد عقود روز يون بني كيابى عد داورم تبر درون أناب يهي وفي والالكامول بين المحيد اور بيوال المح فاعل ذی کدا فعل امدنبت کے ان میں اب ورسے " دمل زی کدا - کے بی میے بگ مِنْ د کجورو ان لؤبن دوودهودا تَمَادُ اوركُبُانُ كامعنى بي بي ب (١) اسماع مستنه تقد كركتن در كون كونسي اقسام بين ؟ من صفت مشيد وراميروس كقرميت كريت بوت دولول إلى فرق وس فیرتلاق مجودے سم عضیں مانے کاطریق کیا ہے مبر یہ بت میں کہ مر كري موراون من الدال مرد العراق المن الفطيس منها م كرور؟ رمی مدرج ذیل او ب سے سر غضیل کر و سامی طَنوب يَعْدُوبُ. فَنَعُ يَفَيُّ - حَسِب يُحْسِبُ -(٥) امم ظرف كي مكسورالعيس بامفتوح العين بوع كي معيد ير ضابع بدين

(١) مف معت سے مرطون معالی مفتوع العن آنام میے منعلی کیا ہے

العندورة كيورونة كسكاره وما فعلام رعنب م خواس ر فَعَالُمُ اللَّهُ وَيُّ كُورِي إِن فَكُولَ لُمَّ حَبُّونَ اللَّهِ الْمُعَالِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ فَعَلَ الْ سَكُدُلُ الْ يُوراجِر المعاسِيةُ الكُرَاعِبِيةُ الْبِينَاكِ مَعْمِلَةُ الْعَبِيمَةُ الْعُرِيبَارَةُ الْحَدِينَ الْحَدِيثَ الْمُؤْمِنَةُ الْعُرَانَةُ الْمُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنَةُ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤمِنِينَ الْمُؤمِينَ الْمُؤمِنِينَ الْمُؤمِينَ الْمُؤمِنِينَ الْمُؤمِينَ الْمُؤمِنِينَ ا فواصل (١٠ تلاق مروس مؤية مصدر كاوزن تترة كمك آناج بعد مشربة رك بردر، فغند كادرن وع كالمان مع منعَدُ، يم أم كارتكر، فعند كارب مقدر كان أن بي المنظاء رئينة (المينام مقداركان) . ١٠ مندرد ويل وز راحي فاعليت يرمادن كي عاسمة ير. فَكُلُّ ، مِنْ طَوْبُ ، من الرائد وال فعن ، ص حدد ، ست پر سزک نے د لا ، العلی العالی مید مینیز رست بات و ا مهامط ورامي تعنس بوفرق مهاخد كم مبيع يرمص عن داميت كرياي لأعقفوه بول من كس من والمي الويا اور الم علين والرار كالمست رودق معمود مول ب صيد كسرت ول ساوه ريد مادد ماريء و عَمْرِ لُكُوْمِ وَمِينَ رَيْدُومَ وَاللَّهِ المحرصرات عظظ خشرتات يا الخباق وليرح إم رقومعي نسبت جعبيا موكا فيص الخدون كل شنى: ابريرس يرب مر وف المدين بالامن مرت ريده درخ دالا ب كى كان بايي معنی کی ڈرود کی مقصر دمنیں. أمدارس فأعل كاصيفه مددين فأعل كاصيدم ترك يوالته

دوسراباب ابواب كابيان

(يه باب جايضلول يشمل به الما فعل الوالب تل ﴿ مِرْدِا الْعَالِ وَرَحْنَقَ مِنْ كُومِينُونَ فِي والت كيداب الااب لاهل بين كرد ع ير ال عيد يك معلوم ہو مکاے کی اُلی اُلی کے جم باب ہیں ، الب منبول فعل يفعن إ من منوع اسي اور فابر (مضارع) مطهر العين بوغ م الديش إلى بركامين بسروق ويكدان والممترك بدران دوار التقال

بالرساع اورمعنادع ال دوفن دافل بدولاست كراتا باس بالاست

مثل أنتضر والثمنية والمكسي صرفتي فيرا لمندينمك لفند وتمنية فالمؤنام وَ تُصِيدُ يُنْمِنُكُ مِمْنُ وَ تُعَلِيرَةً فَهِي مَنْمُ وَاللَّمِ يَكُمُنُلُ كَذُ يُتَصَالُ لاَ يَنْفُكُنُ لاَ يُتَصَالُ اللَّهِ يُتَصَالُ اللَّهِ يُتَصَالُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّمِينِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ م المُعَنْ لِتُنْصِلُ لِيَنْصُلُ لِينَصُلُ ولِينَصُلُ والنهى عبد لأَتَنْفُسُلُ لا فَيُعْتِنُ وَمُنْفُسُلُ لَهِ فِيضِيرُ الطرف مِن مُنْفَسِّلُ مُنْفَسِّلُ مُنْفَسِّلُ مُنْفَسِّلُ مُنْفَسِّل مُناعِشُ و مُنْيُصِيُّ و لاَ بِدَمِيهِ مِنْصِيُّ مِنْصُر بِ مِنْ صِيل وَ مُنْكُمِنْ مِنْفِيْزُ } مِنْفِيْرُ كَانِ مِنْ صِدُ وَمُنْكِمِينَ فُومِنِكُ مِنْفُنَا؟

صمع ب المرتبي قواس ك وضاحت كمية . (٤) پانچ ، پانچوان - وي، دسوال - باره - بارسو من بهيس ، بيسوان کوه ل میں تکمیں ا ۱۸٫ من لفذاور اسم تفصیل کا رق واضح کریں دربت میں کہ فاعل ذی کدا ده. مندره دایو صبحر کی وضاحت کرتے ہوئے ان کے معالی علمیں۔ قُعْلى - فَاعِلَاتُ ، صِلْعل - مَعْكُوْ لَدُّ . طَيْرُ كَ. (١٠) معدد تلقل مجرد ك كول وس اوران ما متال كليس

لَعْتَنْهِ لَهُ مُعْتَنَاكُ - ا

فوٹ اوا اس ساور تی قرید دید کے دق جاب تیزدہ علی سند واور می مزید دید کے شام ماوں کی بضی مجمور میں حری حرف می ماصل مرد ما سیالے مولایا قبل کسور ہوت ہے وق ق م مؤک حروف معموم جوستے ہی جیکو سائن حرف اپ علل مرد ہاہے ایڈ اُنٹ نگفت میں جمرہ اور مارد وور معموم جی مسی میں اُنٹ نگھ سر می کی

(۱) مِرْهِ وَصَلَّ كَمَام ، اور بِنْ كَلَ صَودت بِي صَلَوْح بِمِرةُ وَصَلَّ كُمَامَا به اسْرَفِرَع مَا الدِلْا كَا بِمِرَهِ مِنْ كَرْدِبَا البِيَّةَ بِينِيمَ مَا الْجَنْدُوبَ لَا بَعِنْدُ مِنْ لَعُنُورِ لَا لَفُظُورِ لَا لَفُظُورِ مَا الْسَنْتُ فِينَ

دس، مندرم بالاباب ورثلاث میرفید که دیگر باید ارباعی مجرد ورمزید فیر که بایور می اسر دامل معدر م معردفت که وزن پرس آسید السیدی علامت معدر ع کرمگر میرمنمود لات میں ور آخر ست و تبل کوکسرو

ے کرتے سے دیا سے کی صدر میں کے تصور کا ہے

ر دوسری ضل کشلائی مزمد فیمطلق کے ابواب رشد ٹی مریدنیے کی دونسس ہیں

سر مدی مربیر میں ووسمیں ہیں کا اگری میں ساکنیر ممق و سے طاق میں کئے ہیں المجن اس بات کر کتے ہیں وکس حرف کی زیاد آکی صورت میں رواعی کے وراں ہر موجائے اور س مرجم کئی ہو یاب کے معان کے علاوہ کو کی دوسرامعنیٰ راز ہو صبے خالبہ ہے۔

مکم طلق الی طبیر محق الی سرباب کر کہتے ہیں جورہ می کے وزن پر شہو ور گر میں افراس میں کو آن اوسر استی میں جد میں اختینک ، گر فر ، کا کو سف (چو کر میں ربائل کا محمد ، رباغ کو محمد برموقوت ہے اس سے مسس ا علی و کر رباعی کے بعد موقا - بہت معلمات معی مدرجی او اکر کی ورائب اندول مدر برقد معمل کی وقت میں میں اور باہم واقع میں اور برموقومیں اور برج ہمرہ واقعیل خلاقی مدرات ماہمہ واقعیل کے مارب مارب میں

ہ سے منہائے۔ افتعال س کا مدیدہ ہے کو در کارے بعد تاہ 10 کارہ ہوتاہ 10 کارہ میں میں میں اور کارہ میں میں میں می

ا ب منبوال السيفعال اس به كالاست ودكريم

المستناصل المستناصل المستناصل المحق المستناصل المشتناصل المستناصل المستناصل المستناصل المحق المستناصل المستناط المستناط المستناط المستناصل المستناط المستناط المستناط المستناط المستناط المستناط ال

ف سل الم المستحدة بنت تبعيل بن المد متعمال ومدف كراجي

ير مح مبين آند سبة ن سيامي تعميل المعنى معطرية بروض كياجاتب بيسيد أشَدَةُ حُدُونَةُ والمُشَدَّةُ عَالَمَةً عَلَيْهِ اللهِ

ق عَدْم المَّم وب فتن سكا فادكر و فال وراوم تريد التعال كودال المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي المراوي من المراوي من المراوي من المراوي من المراوي المُنافِي الم

ذال كى نين ما مير بور بي كبى وال سه مدل مرير يام موحال به ميم إلا كذو اصل بير إلى فكر من جوال كرما

مجمی و ل کیوز ل سے بدل کرد د کوکورس میں مائم کرتے ہی جے و کرکر اور کمجی اوفام کے بغیر محدور د ہے ہی جسے و د کر۔

ذمر کردوں ایش بی کمی دفام کے اللہ می وادائے ہیں، بیسے واڈوئنید، واصل میں و تنجنو اللہ اور کمیں وال کوزاد کرکے فاد کا آس میں وفام کرتے ایس، جیسے کہ بیک ۔

قاعدُو آگر باب نتعال كافاركره ورض د طاداورها و بروتو تات افتحال كر طاداورها و بروتو تات افتحال كر طاد سے بدل كراون م كرتے ہيں وجيد المكتب .

على دكوكسى عدرت مدل وفام كرت بي صيد إلحكم وركسى اوقام ك بير ميد الحكمة اوركسى اوقام ك بير ميد والحكمة المركبة

اور کہی طار کو طار کر کے اوقام کرتے ہیں، جسے استریز صادا ور مندا وکو اوقام کے بقیر فیوٹرتے میں، جسے استریک اور

اِحْسَطُرْبُ، درکبی عاد کو صادی صاد کرے اورام کرتے ہیں، ہیسے راحشین اور اِحْسَدُن ،

قاعد الرباب فقال فاوكل فاركل ما موقوم كرب كما وكونادك بسركرادوم

جائز عدد قرر جهرج في سُطَاعَل ، مالم تشطخ آياب وه اسىب

ماب منبسل انفخال سوب كالماست بيك كالأنواك من المست بيك كالمرت المعاد ال

َ وَالْعَلَّمُ مِنْفُطِلُ مِنْفُطِلُ مُعْمِلُ فَهُو مُسْفُمِرُ لِمَا يُنْفَطُلُ لَا مِعْفَظِلُ مِنْ مَنْ تَتَفَعَلُ الْآصَرِمِيمُ إِنْفُصِلُ مِينْفَصِلُ والسَّجِي صَدِدَ لَا تَشْفَظِلُ لِهِ

ينْعَيِّل بقرب ميه مُنْفَعِلُ مُنْفَعَر بِ مُنْفَعِراتُ.

افی عدد جس مفط کافی وکاری ہو وہ یہ مفوال نے انہم کی اور کریا یہ انعمار کامعی و کر رامقصود جو تر سے باب فتقال پر لے حاستے ہیں جیسے فظائمٹ (مسرگان جو)

چیج کوساکن کر کے دوسرے میں دیا مرکبا پیٹھائے ہوگی ۔ گفتر ڈور چھنسز گا عمرہ ہیں تھی سی طرح تعلیل موگل، واحد مذکر امری علیہ ہیں والف کی وجہ سے اجتماع ساکمیں سو کمونگہ دوس رامساکن سوگش ، اپ سے تین

وں میں پڑھتے ہیں۔ کمبی دوسری راء کو فتح وے کر ہفتہ تا ہے ہیں۔ کمبی ہے کہ وہ دیتے ہیں اور بنتے ہیں۔ ورکبھی دنی مرکو مرکز کے ختیراز پڑھتے ہیں۔ مرکز کے ختیراز پڑھتے ہیں۔ مدے نیٹین اور معذر م محروم کے دوسیدے معوں ہیں ہی طریقہ ختیاد کیا۔

فاحث لا سرب كالام كل ميد مشرة بوراب ليد القرم النبيت المداد موراب المداد القرم النبيت المداد المرك الم المراب المرك الم

وفر عليها أر واسمست ما يروقا ا

و فلا مر ين عالم و في من فقه و من في المرسلام منه المرسلام منه المرسلام منه المرسلام المرسلام

العدوف المداد المداد المراسلة المواد المراسة ال

باب منسلكر إفريعك لا اس بكملاست مين كي لاكرا اور ن ك درمين و فرر مده كا عوائد ، به والأمصديس ، قركم ا وجست يدست بدل م للست معد ألو خشيش م المت كروابي الحَشْرُوسُ مِعْشَرُ سِنْ إحْسَدُ وَعَدِيثُ وَعَدِهُ فَعَلَوْسِنُ لَهِ بَعْشَدُ شَنْ لَا يَغْشَرُ شِنْ لَنَ يَعْشَوْشِنَ الْمَارِحُ مَدْ مَدْ مَدُ مَدُ مُدَارُشِلُ بيغيش وسلى عند لا تَعَلَيْ شِنْ لا يَعْشُو عَنْ الطَّرَف مسد مُعَشَرُشَ مُعَشَّى الشَّرَانِ مُعَنَّشَلِ شَكَاتٍ .

الوسف اليروب كشرردم آزا بعلى الاقتصادة تصمدى من المهاجي وحسولية عدرس في سكومين ميالكي

باب منب عرب عرب افعة ال إس وب كامن من من الم عدواؤمث كابون ب مي ألوجيق ورتربان

رَجُلُونَا يُجُنُونُ إِحْبِوَ انْ فَهِو كُلِلُونَا أَسَدُ يُطَلُّونَا لَا يَعَلُّونَ لَكُنَّ يُجْلِونَا الاصر مَدِينَ إِلْجِينُوا بِيطِينُوا واسلى مده لا تَجْنُولُ . لا يَعْلُوا العرف منه تُخَلَق وْ فَخِنْوَ وَانِ جُلُوْوَا مِنْ مُ

تلاني مزريب بمزه وصل كابواب اللالمزيدند عمره وصل كے دي اب بي . باب افتال اس بالددت يا الكرام مرى مرادرام يمزيكمي بوتائه شيزس كاعنامية معدرع معردف كمصيعون يرمي مغيوم بول ج. بي الاكر مُرورت كرى اكن مَ لِكُنْ مُرَاكِنًا مَا فَهُوَ مُكِرِمٌ وَكُرُمُ لِكُنْ مِ لِكُنْ اللَّهُ فَهُو

عدة أنه الكوفر من الكوفر لا مكوفرة الكوفر من الكوفر الامرمسة كرة التُكْرِيرُ التكرُّيرُ التكريرُ والعلى عند الا تتكريدُ لا تتكر مر لا تيكو مر لا الخراد والطوف مده أمكن لا أمكر عنب أمكرهات الرف المروقعي عود عربي مولات معدرع من كرمالام ورية من ع يُأكِر يُ يُكُوم ب من بين الكير واحتظم من ووعز عديد برے بیستدرہ بھتے ہوئے ایک الرسے کو گراوی پھر س کی مو فقت میں الما مصيعون منته جمز و کراي

الإب المبرية و تفعيل س اب كالاست مرمت عي كالم المشدو ہوتا ہے۔ ورسے سے تاریشیں برتی ۔ تد سیمی علامستیم صارع معروف عصبغول من معدود مول سعد عيد مصر لعث رميسران

صرف بعدوي بمرية الهو مُعَدوي مشري يُعبونُ المنار الأوبوة مسترف والتمارف والمسترف أيعترف وأبعثرف الله يُصرُف من تُعدرُي الأحد منه عبرُف سُمدرُف و بيُصدرُف المُصرِّف ووالمعنى عدم لا تصرّون و تُصرّون و يُعدر ب يُعدر المُصرّون مروسه مُعترِفُ مُعرُون مُعرُق كُ

قوت إس ب ومصدر وقال ورودن من بالب صف كراث فقال مشاويد ومرى به وكد يك بايت كاكر أد اور سكو مرا الامر المعال وسند أسلم الشالم وسلاماً.

واب تمبر المن عدة اس باب ك ملامت و دالمرك سا لا صاف بادرف مس بيم " مشير مول . سى بب مريمي مود ت صيعول ي علامت مضارع معنوم بول به بي لَهُ قَدَ مَلَةً والْمِعْالُ - مِلْ لَكُنَّا

الوس مص جمر میں الاصفر مرے كرد جدالت كو واقد سے برل در بات كو واقد سے برل در بات كر واقد سے برل در بات كر واقد سے برل

باب المبرى منطق من الكوالمست مبر الأكات بداورة الله على المنظمة المواردة الله المواردة الله المنظمة المتعدد المنطقة المواردة المنطقة المنطقة

العظين مُتُعَبِّلُ العُبَلُوا فَهِ مُتَكِيدًا وَتُعَبِّلُ العَبْدُ مُتَعَبِّلُ العَبْدُ الْعَبْدُ الْعَبْدُ الم مُتَكِيدًا لَهُ بِتَعْبُلُ مُهُ يُخَبِّلُ الا مِنْكِيلُ وَالدَّى عَبِيلُ النَّيْعَةِ الاسرومية لَكُبُلُ بِمُتَكَبِّلُ استعبالُ النَّيْعَةِ الاسرومية لَكُبُلُ بِمُتَكَبِّلُ استعبالُ النَّيْعِيلُ المُتَعَبِينَ وَالدَّى عَبِيدُ المَتَعَبِينَ المُتَعَبِينَ مُتَعَبِينَ المُتَعَبِينَ مُتَعَبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعِبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعِبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعْبِينَ المُتَعْبِينَ المُتَعْبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعَبِينَ المُتَعْبِينَ المُتَعْبُونَ المُتَعْبُونَ المُتَعِبِينَ المُتَعْبُونَ المُتَعَبِينَ المُتَعْبُونَ المُعَلِينَ المُعَبِينَ المُتَعْبُونَ المُتَعْبُونَ المُتَعْبُونَ المُعْبِينَ المُتَعْبُونَ المُعْبِينَ المُتَعْبُونَ المُعْبُلُ المُتَعْبُلُ الْعُرِينَ المُعْتَقِينَ المُعْتَقِينَ المُتَعْبُونَ المُعْتَقِينَ المُتَعْبُونَ المُعْتَقِينَ المُتَعْبُونَ المُعْتَقِينَ المُتَعْبُلُ المُتَعْبُونَ المُعْتَقِينَ المُعْتِقِينَ المُعْتَقِينَ المُعْتِقِينَ المُعْتِقِينَ المُعْتَقِينَ المُعْتَقِينَ المُعْتَقِينَ المُعْتِقِينَ المُعْتِقِينَ المُعْتِقِينَ المُعْتِقِينَ المُعْتِقِينَ المُعْ

النقاص بنده بن منف دو عصر مُسَعَين و دُعُو مِن مُبِعَامِن الْعَدِينَ مِن مُبِعَامِن الْعَامِنَ الْقَامُونَ المُعَامِن و دُعُو مِن مُبِعَامِن الله على المُعَامِن الله المُعَامِن الله المُبَعَامِن الله المُبَعَدِينَ مِن المَعْرِينَ مِن المُعْرِينَ اللهُ المُعْرِينَ المُعْرِينَ المُعْرِينَ المُعْرِينَ المُعْرِينَ اللهُ المُعْرِينَ المُعْمُونَ المُعْرِينَ المُعْرِينَ المُعْرِينَ المُعْرِينَ المُعْرِينَ اللهُ المُعْرِينَ المُعْرِينِ المُعْرِينَ المُعْرِينَ المُعْرِينَ المُعْرِينِ المُعْرِينِ المُعْرِينِ المُعْرِينَ المُعْرِينِ المُعْرِينِ المُعْرِينَ المُعْرِينِ المُعْرِي

قارش ایب تفعل در تعامل کا فادکو تاریخ احتیم در فرا زیر سبب و علین اصباد، طباد اطا اور فا پی سے کول حملت - دِیْرِیْ نِے تعنیل وَتفاعل کو دادگارسے بدل کر دی م کرتے بیماور ماحتی اور امریس جزئ وصل ائے ڈی۔

اللى المراس الم

تبسرىفسل

ر باعی مجرد و منر بدفیه کے ابواب رہ عی مردکا کی۔ ب ہے ، وفلک فی بیسے کی نیف تک فی س ب ب کی علامت ہے ہے کہ س کی اسی میں جا پھروف می سند می ور اس کے مصارع معروف میں می عدمتِ مصادع مضموم موثی ہے

لْمُعْلَكُ فَيْ جِيبِ ٱلْبُعْشَرُةُ وَكُسىكام يراجعان)

ئىلىڭ ئەنىڭ ئەنىڭ ئۇلۇشلىڭ ئىگى ھەنىخىدى دۇنىدى ئىلىپ ئىلىپ

ا ق مدہ کلیم مدمسامیدرع کی حرکت کے بارسے ہی ق عدہ کلید رہ کو گر من ہیں چار حرف ہوں فر ہ تدام صلی موں انتصافی اور صفر فارمنی لوم عذارع معروف ہیں مجی علامت معنارع مضوم ہو آہے ہیںے انگر بڑ ، بُعکن ف کی من ، بُنف شن ۔

ورد منتوع معيد بنشك الطنتين ويند ال

(د) بيد جرو وصل دا) باعرو وصل

به موه وصل کانک وب به هٔ شاک کار سر کار در سر

تفقیقان مراس کو درست رہے کے بار اسلی روف سے بھاتا۔ اور ل سے دیسے استشار اللہ النبعی ہانا

ماعی مزید باہمرہ وصل کے دیاب ہیں۔

باب تمبالا مرافع لله كارد وسرا المعلاد وسرا المرافعة وسرا المرافعة وسرا المرافعة وسرا المرافعة وسرا المرافعة والمربونات سرك علاوه المربونات المرب

وَقَفَ عَرَيَهُ مَعْتَ يَفَشَعَى فَسُعْنَ لِهُ فَهِى مُفَشَّعِ ثُرُ لَذُ يُغَبِّرُ لَد يُشْتَعَرَنَهُ يَفْشَعْرِ لَا يَفْشَعِلُ لَنَ يُقْشَعِلُ الْأَفْسِرِ مَهِ مَنْدُولَا الْأَصْرِ مَهِ مَنْدُولَا الْأَصْرِ مَهِ مَنْدُولَا الْمُصَرِّ مِنْ مُنْعَرِ لَا يَفْشَعُرُ لَا يَقْشَعُرُ لَا يَعْرِدُ مَلَى مُنْفَعَرُ لَا يَعْمَدُ وَالْمُنْعَرُلُ اللَّهِ مَلَى مُنْفَعَرُ لَا يَعْرِدُ مَلْمُ مُنْفِقًا لَمُ لَا يَعْرِدُ مَلْمُ لَا يَعْرِدُ مَلْمُ لَا يَعْرِدُ مَلْمُ لَالِي لَا يَعْمُونُ لَا يَعْرِدُ مِنْفَعَرُ لَا يَعْرِدُ مِنْ لَالْمُ لَا يَعْمُ لَا يَعْرِدُ مِنْفَعَرُ لَا يَعْرِدُ مِنْ مُنْفِيلًا لَا يَعْمُ لِللْمُ لَا يَعْمُ لِللْهُ لَا يَعْمُ لِللْمُ لِلْمُ لَا يَعْمُ لِللْمُ لَا يَعْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُولِ لِلْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِيلًا لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِيلًا لِلْمُ لِلِيلًا لِلْمُ لِلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلِيلُولِ لَا لِمُ لِلْمُ لِلْمُلْكُمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ ل

باب منست و افعینلال س برکوداست رے کرس کے ماری درامرکے دروع بی براہ وصل میں کے درامرکے دروع بی براہ وصل اللہ میں اور امرکے دروع بی براہ وصل اللہ استفاق استفاق استفاق فرش بوری

ابُونَشَن يَبَرُنُونَ بِرَلْت قَ فَهُوَ مَنْبِرِلْشِيَّ لِا يَبَرُ لُسُنَّ اللهِ يَبَرُ لُسُنَّ اللهِ يَعَلَى ويبارِنُشِنَ لَنْ يَبَرِنْنِيَ ومرمد وبُرُ نَشِنَ بِبارِنْمِنَ و على عند و تند سُنِّنَ وَيبَارِنْمِنَ مَرْد مد يُنْبِرِلْشَقَ مُنْدِلْتَقَانِ مُبْرِلْشَقَانِ مُبْرِلْشَقَانِ مَا يَرَامِي و تند سُنِّ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ مَا مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مَنْ اللهُ مِنْ اللهِ مَنْ اللهُ م

جویتمی فصل مثلا فی مزید محق برباطی خلاق مزید محق برباطی کی دونسیس بین -دان عمق برباطی مجرد (۲۷) خمق برباجی مزید شید

ويُقَلِّس ويُقِنِّسُ حرب من مُغَلِّسٌ مُعَلِّن بِمُغَلِّمَ مُعَلِّمَ بِمُغَلِّمَ إِنَّاء الوسف العلمي اصلى تكسنى مقد يا متحرك ماقبل مفتوح ، يا مكاسعات ماري قلسي بوگ.

فسنافي مصدر اصل س تلسيد عقاربيدكو معدس بدل ويد كقلبى معدرع ودون اصل م كفليتى منا يدكوماك كالكليق

يُقلسى معند ع مر يُعسى عدد يدك من عديد يقلنى مركب مُقَسِ والم فاعل، صوير مُقَلْسِي مَد يود يرصر تعتب مقاء سے کر دیا ، یاد در در بر توین دوسائ جی جو نے دن کو کر دیا شفالس برک مُقَلْتُ والمراعدول وصل من مُقالَسي مُقالِم إلا الله الله معتوج موفي ك و رسيدا عداسف عدروا بعرالمت ورون تنوي عراحة ع ماكنين

م كاوج الف كوكر ديا. المحق برباعي مرمد فيد عمق برباع مزيد فساكي تبن تسييري دا) خيل بتلعلل ١٠٥ خي بالعسلان ١٠٥٠ خيل بالعلاق

على بتفعيل كآخراب إي: نَفَعَنْ كُلُ فَادِ مِنْ مِنْ تَادِينَا وَكَا امْنَاوُ وَدِلْامُ كَاكُوارِ إِنَّاسِينَا.

مید مینیکی میدوربید، دلام، در در تعدول مدرس سے تار درمین ولام کے درمیان و وکا امار فرد

عد أنشَّ وقال رساوريها الازم)

r. تسيّعُن فارے يسے تواد وارك بورياد كا اصال جعے اُنششنامُ مشيدن برانا، والاتما

می مروع مجرد می بروع مرد کے سات باب بس ر، فعسن اس مردم كرري.

صيح عَسْمِينَةُ مِوداورْهِم، حَسْمَ يُعَلَّمُ ، أَوْتِكُ رى فَقُونَةً. سيس مرك كرك سرد وكالفروم.

جيد كشو ولية ومعادين شرون يُسُرُون ، أفريك

والله فيعك أسرس ووكارك بعديا وكالصافي

ميد القليطرة المؤرون مسينين يسينين رآفاتك

· و فضيدة ، اس الراس الله ك بعديا الكامنا وب-

میے انساز یکنا اکسن کے الاسے بوے ہو انکانا) سَرْ بِعَدُ يُسْرُونِ " مِزْ مَكُ مُرُون وركي .

ره، فَوْعَنَدُ و س مِن فادكرك بعدود كارمد وسه.

صير الكودَبيةُ وجاب بينا) جَوْ رُب ثُمَوْ رِبُ. آويَ

الى فَعْنَدَةً، من سي يس كل كم بدور كا صوف

جيم المُعُلِمَة والوليمين عُلْمَان يُعُلِم ورا وركب الد

(ع) فَعَلَا ﴿ وَمُ كَلَّمُ عَبِدِيا وَكَا اصْادْتِهِ .

جيم كُفَّتُ لا و أول يسن

الْمُلْسِينُ تَعْلَيْنُ قُلْسَامٌ فَمِر مُعْلَيْنِ وَكُلِّينَ يُعْلَمْنَ قَلْمَالًا فَهُو مُقَلَّسَكُ مُدَايُعَلِي لَهُ يُعَلَّلُ لَا يُقِلِي لَا يُقلِينَ وَيُغَلِّى لِلْ يُقلِيمِ مَنْ تُعلِي ومرمسه قالس بيتعشق بيتعلي ويعتش والنص صدالا تعالي وتعاش

سنة - مَا تَدُهُ وَقُدُ اللَّهُ عِنْ بِسَالُ حَرْقِ صِيْرُ وَرَكُمْ وَالْمُواتِ السَّاكُودُ مِينَ

اِسْلُدُتَى بِسُنَدَى إِسْلِنَى وَ فَهُو مُسُنَدُنِ بَعْرَيَسُدُنِ ، و سُلُنَّى بِنَ يَسُلُقَى ومرميه إِسْنَقِ لِيَسْدَنُ و سهى عدم لا سُلُنَّى ويسُنُسِ تطرف مد مُسْلُنَى مُسْلُقَيْ مِسْدُنَا فَيْ مَسْلُمُ فَيْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَالْمَالِمُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْنِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولُ وَالْمُوالِقُولُ وَالْمُوالِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِقُولُ وَاللَّهُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْمِنَا الْمُولِقُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولُولُ وَ

المحق بافعدال اس كا كم مد ب الموهدان واك بعدواد كالفة اور والاعتزار مي الإكنوها في كراشيل كرن

الله مد يكو مد يكو مد كو فداد ، المواكل مر أن الكومة كومة كو مد كومة كومة و كومة كومة و الكومة و ال

نوع اس، سے تا مصول میں ادفام مو ہداور اس کی تعلواسی طرح بول ہے ص طرح فشد رئے کے مسئوں میں بولی۔

فاصفری اور باقی کا در این مقات کے مزیر باب می مدکور بیل میک بهال مشہورایو ب یر کنوکر گیا۔

ام، کی ل کاداروردار س ماست پرسے کدکسی جرفت کی روا وق سے مزید فید ، روائی کے دارن پر جون شے اور فیق پر کے معی کے علادہ کو ل روسسرامعین میدا نہ جو اس میدو بر تبیش کئی سے خی جوتے بیں کو کی کشیر نہیں ، اور بید کے عالم ان کے وزن پرسے ، محقیق بھی ہے کہ داد سے پہنے اس ق کے سے رب لنفوعن ، فادسے بہتے اد دورود کے بعدداز کا مدد در بہت استین ورد کے بعدداز کا مدد در بہت استین ورد کے بعد در کا صافہ میں انتیاز ورد کے بعد در کا صافہ میں انتیاز کرد بہت کا دورم کا صافہ میں انتیاز کرد بہت کا دورم کا صافہ بہت کا دورم کے معدد دورم کی ادام کا صافہ بہت کا دورم کے معدد دورم کی ادام کا صافہ بہت کا دورم کے معدد دورم کی کا صافہ بہت کا دورم کے معدد دورم کی کا صافہ بہت کا دورہ کے معدد کا دور بہت بہت انتیاز کرد دردم کے معدد کا دور بہت بہت کا دورہ میں کا دورہ کے معدد کا دور بہت بہت استیال کی دورہ میں کا دورہ کے معدد کا دور بہت بہت استیال کی دورہ میں کی دورہ کے معدد کا دورہ بہت بہت استیال کی دورہ میں کی دورہ کے معدد کا دورہ بہت بہت استیال کی دورہ میں کی دورہ کے معدد کا دورہ بہت بہت استیال کی دورہ کے معدد کا دورہ بہت بہت استیال کی دورہ کے معدد کا دورہ بہت بہت استیال کی دورہ کے معدد کا دورہ بہت بہت استیال کی دورہ کے معدد کا دورہ کے معدد کا دورہ بہت بہت استیال کی دورہ کے معدد کا دورہ کی دورہ کے معدد کا دورہ کی دورہ کے معدد کا دورہ کی دورہ کی

نوٹ ،،، رندم اب ب کرگرون ، منیره کہبر ، مسوس کی گردان کی طرح فریکھے ،

، ۳۰ سحری اب می تقلسی می دستی یُعَلِین کور مسل کری . بیر سی مصمعدد می دام مصمر کوکمروس بدل کر مُقسل واق نفسل کی گئی سیم -

ملحق با فعنطال سے ووب بن مار فغیندا کا مین کرے مدور ورورسرالام اورسے وج میں مراہ وصل کا حداد۔

وج اگرفیرٹلاق ہج و کے اور سامی درسائل ہوتو س کے تعدو لاحریت محدود ہوگا، جیسے تنعشو ٹیعائی۔

رو مردومصدر حس کے مشروع میں ہمر اوصور ہو ور س کے بعد مرف ماک ہو قواس ماکل موف کے احد بہا اوف کسور ہوگا ہسے مقدمت

اور اشتنامات رز مردد معدرجس کے شردع بی برزہ قلعی بورس کے بہد سکنجون کیددوالد حرب مفترع بوگا عصے افتحال ا

قوط عرف ساکن کے دو پہلے عرف گرات کو فی کرے کی وجریسے کم اگوں ہے اکر اس کے تعدیا میں ملعل و نام موجد تی ہے ۔ کمٹر واک کن سبست ور مار مد عد کے انگر مصر در کو سبن کے کسرو سے بڑھتے ہیں در بنج بیت ب

مرفق مح ساخ آبگ تناف او پشرسته بین و مسلم مین این مین کارمعتوج موگا در در مکسور و مین کارمعتوج موگا در در مکسور و

جید تفقیل تیکفیل (مفترج ک مثال) صدف ایعدی کسورک سال

مدوالات دا. ابوت کی کل تعدد کھیں اور بہ اس کہ ابو ب ک تسام کتن اور کون کوسی یس ؟ حرف کا احداثہ ہوتا ہے ۔ میں صاحب شافیہ نے تعقُلا و تعامُال کو معقب میں تعاری ہے لیکن

غیرتلالی مجدمصاد کی حرکات کے سنے قو مد

ا) جس فیرندنی کرومصدد کے قریس ماد ہو ور س کا ف مرکم مفتوع موا ور اس کا ما بعد ساکن ہو توجرت ساکن کے بعد بہدا حرفت مفدوع موکا جیسے مُفاخلُن ور فعادر کی وراس کے مات ۔ رب جس فیرند کی مجرو کے فادکر سے بھے ، اس و دراس و دا الم مفتوع ہوتہ مس کے بھے ساکن حرفت کے حدواں حرفت معہدم ہوگا جیسے تعدالی ا

 ا علال حوت عنت كرنيد في كو عدر بالقبيل كتة بن . اوغام المكر حرف كود وسريد حرف من اخل كركيمثر وساما وغام كهدة بها و الميم وغيسل همهم ومحملات الماه

مهموز كابيان

بضر وقموں پرشتی ہے فسیداق تعمید کے قوامد کے میان ہیں و قاغیہ ہے ہمزا سفرد و ساکہ کو ، ٹس کی ورکٹ کے موافق وہ سے سرن ہوکڑ سے صبے زائش و بیٹ ۔ گذش اصل ہیں راس د فیٹ ورکھو کئے ۔ قا چیا آ سراوم تو کر کے بعد ہر و ساکہ -وقوات ماقبل وہ نے کرکت کے موافق وہ سے ہے یا دواجہ ہے ۔ جیسے میں اُولیں، بیمان مسامی امن

اُوْس والْ عاد تے ۔ ق مندی می ومنعرو و معنو و کوشر کے بعد و دکسرہ کے بعد ہود سے بال ماکنے۔ صلے محول ور میں ۔ صلی ریکون ور میں تی ہے۔ قائل فی اگر دومنوک مزے کئے ہو ہائی ور سامی ہے کہ کسور ہوائل ووسے مارے کورات مداور حہاہے جانے مار واراع کا اور کر

اے حدود مل میں جائی تھا، یہ والف راؤہ کے بعدو تے ہوئی ہے ہمرہ سے بدارہ و بدارہ اسے بعد و تی ہوئی ہے ہمرہ سے بدارہ دو مرسے کورہ سے دو ہوگا ہوں کا مرسے کورہ سے دو اور اللہ مراہ مرسے کورہ سے دو اور اللہ اللہ مرسی کو مرسی ہوگی ہوں کا مرسی مرسی ہوگی ہوں ہے کہ اور مرسی ہوگی ہوں کا اور مرسی مرسی ہوگی ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں کرکے اللہ مرد کردی اور مرم المهم ہی ورد مرسے مرد کردی ہوں کہ دو مرسے مرد کردی ہو مرسی ہوگیا

، ۱۰ نالی فی مزید غیر حمق اور تا فی مربد مید می تا می فرق ہے سر عمیر طمق کا دو مرا نام کیا ہے . ۱۳۰ عد منت مصارع کے مفتوح ور مقموم ہونے کے سلسے میں صاحفہ کوا ہے .

ومى مندرجه ديل ايواب كى ملايات كسير،

ونتعاں ۔۔ معمال ۔۔ معمال ۔۔ معاملہ دھ حصد کی معمال ۔۔ معاملہ دھ حصد کی میں میں کے میں اور بہار کی تعلیم مولی، فاعدہ سال کرمی ؟ اور بہار کی تعلیم سولی، فاعدہ سال کرمی ؟

4. باب النفال كا فاعمدوں فال ور والو تؤكي الكرتے مي الا رب، فلسى بُقَشْتَى سے مرحاط مِعوف والور تقسد و معال الكروس كمي

بنیرتلافی مجرد او ب کے مصادر کی حرفات کے معیدے برقادر وکھیں
 مدرج ڈیل صیعور کی وصاحت کریں صیفہ ، نعل اور ماب کا ام
 بنائیں ؟ فیڈنڈ ڈیشٹ ، یعلوڈ ڈوئ ، تشد بلٹ
 بنائیں ؟ فیڈنڈ ڈیشٹ ، یعلوڈ ڈوئ ، تشد بلٹ
 بر کی ماب فیڈنڈ اور فائی ، مزہ وصل کے جب ہی حربین توکیں ؟
 تیسا باب

مهمور معتمل اور ضماعت کاریان اس باب بس تین فسیس بی حن بر تحصیف اعلال اور دو م کے قو عدبیان بدر گئے۔ تخفیف بیزوک تبدیل کر تمفیف کہتے ہیں۔ مذکور کر دا و طے اینوی ، بیری اور رُوٹیت کے قیام افعال میں میں قاعدہ بطور دہویہ معال ہو قاہب کیکن ال کے اس کے است نقیم اس کا استان اس کھٹر ہا گزاستہ مہد شس قبد حکر آئی گزام م قرعت واصعدر سے جوڑ کی راسم کار) انساؤی کا راعدول میں میز دکی وکت ، فعل و سے کر میرہ کو حدف کرنا ہو کڑے واحب

و کار اگر مورک مرون کے بعد ہمز و ہوگا کہ دو تو س میں میں بین قریب اور میں میں دو دونوں و کر ہیں۔ میں میں دو دونوں و کر ہیں۔

ا ہے ورمیان ہرمان ہیں ہیں ہے۔ ا ہمزو کو اس کے اپنے کاری در اس مدن کی ترکمت کے موافق حرف اللہ عالیات ا کور ج کے درمیاں بڑھنا میں میں ہمیدہے۔

عبيرا بن بن كشبير بى كية بى

مند کرد میں مر و کے فوزج اور ما دیے مخرج کے درمیان بڑھٹ ہم میں و یب ہے حدک مرود کے محری اور العث کے مخرج کے درمیان بڑھٹ میں ہیں

دیدہے لؤ میں ہمزہ کے توج اور واؤکے توج کے رمیس پڑھنا میں جن قریمہ ہے دیکہ ہمزہ کے توزی ور دعت کے توج کے درمیاں پڑھنا میں جن

ب ہے۔ العن كريد مرزه واقع جو تراس اين جن قريب م كريا- المروكسورة بوقود وقت بدلي من بعيد أواو مراور أو براء والمستراء بروقود وقت بدلي من بعيد أواو مراور أو براء من ا يوسف أفاد مراه و وراد و المراور و المراور المراور المراور المراور المراور و وراد و المراور و المرور و المراور و المراور و المراور و المراور و المرور و المراور و المراور و المرور و الم

ق مدن است برمعتور سے بدلنے بس صلے مدور بر دسے بہتے ہمزہ واقع بروق است برمعتور سے بدلا میں مسل میں منطق اور میں میں منطق میں منطق میں میں

قَ عَدَّقُ حَوْمِرُه حَرف سكن عربرُه اور باز بضعرك علاده يا كا عدوان بولزاس كرمك اقس كراف ستركسة بوست سمره كوهند كرارا به عضه بسل ، فتك فلح ، بزهيم يا مصل مر بستان ، عدة اهله ابد براجي حاله تنا

یقید مصنف عبد وحن و باتے ہیں کے مرتبی سائس ٹیدی کر کھرو کی مردت میں ہی است والد وہاست میں جامع نہیں کیونڈ قرآل ہا کہ کی صفل فرارب متو ترہ میں یہ لفظ انتقادہ ومرب محرہ کے ساتھ آیا ہے حق سے معوم محاکم ہے کہ اسس کا دری محص جا کہے واحد سی کُنْ یَا تُحَالِمُ کَا اِمْرِیمِی کُلُّ اِسْ طِرِح فَقَاتِ قَبَاسِ ہِے ۔ اللہ اللہ یَا تُحَالُ کے امریس دولوں ہمزوں کو باق دیکتے ہوئے دومرے ہمزے کووا وسے بدل کر اگر مُسُرا پڑھیا اور دولوں ہمزوں کو حذب کر کے مُسُرُّ پڑھٹا دولوں طرح جائزہے ۔

پر ملیا دوون مرب جو سبب ا اس ما بلاست یا آخی آن کے مصا سام معلوم میں واحد تنظم کے علاوہ صینوں میں نیز سم معمول درامورطرف میں رُ اُسُنّ ، لا قاعدہ میا رہ مجما آ۔

ے) اسم آلیس میٹر والا قاعدہ جاری ہوتاہے۔ مضارع تجول کے صیدوا صدمتکم کے علادہ صیدقوں میں ہوس و لے

قاعده پرهل موتاسید -در دا مدستگر مصارع معردت وراسم تعضیل مین امن و رقاعده جاری

ہوتا ہے۔

امر تفضیل کے جمع کے صبوں میں کو وگروالا تا عدد عمل میں ایا مہتہ ہے۔

واحد شکا معن رہا مجبول میں کو جن والے قاعدہ برعمل کیا جاتہ ہے۔

اس ماہ کے تمام صبول کی تعلیلات معلوم کرکھ ن کومش کریں۔

استو باشیوں نصفہ وہ سے الاشی (قیدکہ ہا)

استو باشیوں تیسی الاشی سیائی، آفریک صرصل صفیر و کم برخواص

بدی ہوتاہے۔ اوٹ انتخاص کے میگراواب کا اس طرح کروان کیمینے۔ اب افتحال انڈینزار فرانبرداری کرنا، انبقین بائشک انبینارا فائ

العلوم كيمين العندس ماب مصطبيقه امرص فترمعروف اليساؤس أنيك أروالا لأعظ

ق عرفی کر منزه پر سنزه استقرام د خل کری جید از المشفر تو و بال دو مرب سنزدکو پسے محف سے برال و اُراہے حس سے تحقیقت برا ہو جید از انگرا کو کو اُلْمَنْ عَرْبِرُهما، سر سے معور تمہیل میں من میں قریب یا مدی کے ط

علادہ آئیں ووہوں ہم وں کے درمیان العث متوسط و ، معی مارتہ ہے علیے کوئنٹ پڑ

شیم دوم مهموزگی گردانیس

مهمور لفي الباسب بنصر بدر والعدد يون العدد الدور المعدد المعدد الدور المعدد الدور المعدد الدور المعدد الدور المعدد الدور المعدد المعدد الدور المعدد الدور المعدد الدور المعدد الدور المعدد الدور المعدد الدور المعدد الدور المعدد الدور المعدد الم

مور بعنی دوسرے مراک وصل کے فاعدے کے کت داؤے بدل دیاجا آ-

الشرن كورف المستان الوستان المستان المستان الدينة الداكنة المواكنة المواكنة المستان ا

وں سے مصی کول کے نسبتہ والد مذکر فائب میں مسائل کا قاعدہ (قاعدہ فیری) باری برنا ہے میے فیرٹی دفتری) امراد معد رع محروم کے تاریف میں میزو معروہ وال قاعد رق عدہ

المراوية على من مروم على الله المقرة من مروم العناسة الدي ورامة المواقة

س واوے ادر کسورانعین میں باسے بدل ما تا ہے . اور اسے اسمورانسین ورمیمور الدس کے بواب الدال مزید فیرس مذکورہ بالاتو مد

كرمط بن سبنول مر تعليلات كوهل من لات موت سنن كيده .

## دوسرى فسل معتل كابيان

برفسل درج اس انج قدام برستمل ہے۔

استان کے قواعد والا مشال کرد لیس دما، اجوب کی گرد ایس والا مالفی

ورفسیت کی گرداسی وہ مرکبات کی جنت

ایم فاتم یہ جمعیت لی سے فواعل

الله عالم الله و و عداست مصر رام مورد اور کسرہ کے درمی یا سے کو یس معالی موادرہ

الله عالم الله و و عداست مصر رام مورد اور کسرہ کے درمی یا درمی معالی موادرہ

الله عالم دورا میں کے رمیاں و تع جوس کا میں یا د میکل حرف معالی موادرہ

مُونَهُنَّ واُونَهُنَ واُونَهُنَ مِحْتَهُنَّ إِينَ وَهُوَمُونَ مَنْهُلِّ مَعْلَى المَعْلَى المُعْلَى المُعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المُعْلَى المَعْلَى المَعْلِى المُعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المُعْلَى المَعْلَى المُعْلَى المُعْلِى المُعْلَى المُ

باب استفعال ميه أفرشجيدان دربادت اكن

مشتاذی نشت و را سیتند او او میستند او در میستند او ای در می در میستند ای در می در میستند ای در میست

فَيْ الْكُرُهُ ] مَهُورُ نَعِيلَ مِدَنَّ مِجِرُدِكِ وَسَى كَلِمُسُونِ مِن مِن كَا ذَعَدُو فِي قَ مِحَنَّاتِ مَعْسَادِع فَرُدَامِرُكَ صَعَوْلِ مِن بِيسَشَّلُ كَا فَاعَدُه وَ قَاعَدُو دَعَ بِحَارَى مُولا سِنْ اللَّهُ مَنْ ذَيْرُ مُنْ أَنْ مُن مِن اللهِ حَسَوْبُ مَصَنْدُونِ سِن اللهِ عَلَيْ مِسْتُنَالُ فِيسَنْلُ ماب اللهِ عَنَّى يَعْفَيْنَ مِن اللّهِ مِنْ مَسْتُرَادُ مِن اللّهِ عِلْمُ اللّهِ عِنْ اللّهِ عِلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُو

مرس تامده مشتق مار کرسه وفعه بمرة وسل گرد تاسه اسس

و رکری می اوق مرکتے میں میں اِنتھان ور تشتی جواصل میں اوقط کے است رہا اوقام نہیں ہوا۔

المستور مان اور گیشکر میں باد اصلی ہے اہذا اوقام نہیں ہوا۔

المحترفی کھرے شروع میں واؤم معتور ورکسور ورکل کے درمیاں می وشمیم استی ہوتو اے میزورے بدل میں واؤم معتور ورکسور ورکل کے درمیاں می ویشتی ور انتی ہوتو اے میزورے بدل جا ترج سے مجود کی ریشائے ، کوتی ور انتی کی موجود آج واک مسوال ، وحدی اور وی ایک میں واوم معتوج ہے میکن میں کے بوجود آج واک مسوال ، وحدی اور وی ایک ور ان ایک یا وجود آج واک

شراطین. رود وه واؤاوریه فارکرن بول مبذا و عد ، توفی ور تغییش بس واؤادم با دالفت سے تنہیں جسلتے

رہا ۔ تشبیت کا میں گزیڈ ہول لیڈا طوی اور شیخی ہیں واڈ اور یارالفت سے تبیں رس گے -

ے ہیں۔ بن ہے۔ مہ تنتُ کے العب سے معے لاہوں اللہ وغو اور رکب میں و فی ورایاء العب سے شہر رمایل گے ۔

اس مدورا مروست معدد برس مد طويل منكور اور عليا مرس وافرار

الوسط إبدالة وجين والكوياء عاليس بدلة كونكروه مرقم ب ريعتى يسل و وسل كونكروه مرقم ب ريعتى

یا نے مراس فررد عمر کے مدہو تو واقے بدل ورق ہے جے مخوسی مواسل میں من ہے جے مخوسی مواسل میں میں میں میں میں مواسل میں میں مواسل میں میں مواسل مواسل

کسرہ کے معد عف بارے ہر کے معد علی ایک جیے ہے اور ایک ہے جیے ہے اور ایک اور میں کے معد اس کے معد کر کی حکم واقع مو اور اسے کا است کے معدد اللہ مورد کر کی حکم واقع میں اس کو معینے ہیں کے معینے ہیں اس کا معد اس معدد اللہ معدد ال

نوس فعدی بیلمنو بفت نور تفد کورک واداد تنظیل کریاد جونس کا قاصر بونے کی وجدے انگ کری میں مترہ زائدہ بہر بین میں میں اس سے ایک کوری اور ایرا احت سے بدلی بات میں ور حق بی سالمیں کی دید سے گر ہاتے ہیں جیسے دعی ایک کری کے بی جیسے دعی ا

رہ پاتے مشترہ ورفر تاکیدے ہے میں کا سے معرفی اور المسکسی میں اور المسلسی ہے۔ میں واق اور باد کو العندے میں بدھے۔

وال وه كررنگ ورعيب كيمنى مي رسود اس ما غيوردا رستسده مي والها ورباد الف سيمنيس بدليس شي

ری وه کار فکتل کے وزر بر ادبو می می متوری احتیدی مختلف کے وزان برر بور میں حتی کا رفت راہ بھی مقائل مراء و معتصر جنگزز ور بعث رح فیکوز اور معاور کے میں میں میں تعلیل کی مثالیں افار میں میں گؤرامان

ا ربع استرام رائع الله ... يونعه اصل من وهو العام رواي الله ... وهو العام رواي الله ... وهو العام رواي الله ... وهو الله ال

ہ توسطے سر قشر کے انعب کے معد کوئ حرف سائکن یا فعل ماضی کی تاشے تا بیٹ واقع ہو گرف وہ مخرکہ موتز وہ العث گرفاناً ہے

صیع دعث اصل میں فاغونٹ ہے دلائے؟ میٹ ل مثال ہے مو وکو امعت سے بدر کرامعت کوگراویا ۔

وغش اصرس دَهوَ تَاحَق و وَكُو مِعْتُ مِهِ بِدِلِ كُرُّ مُواهِ مِنْ

مائے آئیٹ کے شال ہے ۔ زغنوا اصل میں دعوی مقد و ذکو معت سے بدلاس کے بعد میں ماکن ہے لہذا العن کو گراویا۔

مراهد المسلم مراسي مراسين من المراهد من المراهد والمرى الم

ساک سے لہدا احت کو گر دیا ،

تعدید اس میں مردوت کے میدند جی موثنت ، وراس کے بعدتمام مستوں میں اور مقوم اسین مستوں میں اور مقوم اسین مستوں میں رہے کو حذف کرنے کے بعد مسئل و دی مفتوج تعین اور مقوم اسین میں قاد کار کوشر و بتے ہی جسے گئن ورکلس ، حبکہ معتل ہائی ورو وی مسیورا معین میں ورکھر کو کسرو و بتے ہیں جسے دفیل ورحد فئن -

قاعدی الگرد و برای اتب ساس بوتون کرکت ماتبل کورست بین ادر ایکر برمرکت فتح موتود و در در دکوالعت سے مست بی بشره کی مذکورون ا تام شرفط بال موجی میسے مفؤل ، شبیع کندن ، بساع اصر می بفتور و

سلنع كفول ورئيسة

حركت غل شي بوني.

الطنتين ادرانفكرو

کھے کا اسم تفصیل معن تعیب طمقات بین مور بھی مقل و کست سے باغ ہے۔ س مے کُشُولُ ما کُنُولُه ما کُنُولُ بِهِ اسْکُرُ سَعَتَ ور جُنِفُور مِن واؤا ور بار کی میکنند معن بنیس کرتے۔

الله علی است محول کے عبر کل دورہ یہ کی مرکبت و قبل کو مہ کس کرکے و بیٹ کا علی ہے ۔ اُسٹ ایک مرکب کے وجہ کا میٹ میں اور و قبورسے مدرہ آرسے میں جینے دائیں میں فائی اور کا فیڈود ہیں اور کا فیڈود ہیں اور کا فیڈود ہیں میں جائز ہے کہ ، قبل کی حرکمت کو ، آب کے جوئے و داور بیاری مرکب کردی و میں جائز ہے کہ ، قبل کی حرکمت کو ، آب کے مثلاً حگی کا ، بیٹ جائز ہے کہ ، قبل کے حرکمت کو میں کا مثلاً حگی کا ، بیٹ جائز ہے کہ ، قبل کے حرکمت کو میں کا مثلاً حگی کا ، بیٹ جائے ہوئے و داور بیاری کردی و استان میں جائز ہے کہ ، بیٹ جائز ہے کہ ہوئے گا مثلاً حگی کا دی ہوئے کا دور ک

نیبر بدال کی صورت بیل داد کلہ کے کسرہ کوہنرکی ٹو دے کریٹیں (اشام کرنے بھی جائر ہے۔ بھیٹل ور سلیے ہیں قاعب، وریاد کے کسرہ کوہر کی بڑو ہے کر اد کریں گئے۔

المؤسف ۱۱ اس قاعدو میں شرط سے کے معروف میں معی تقبل مون مواسیے المفتق و اس تعلیم مون مواسیے المفتق و اس تعلیم الموالی المفتق و اس تعلیم الموالی المفتق و المحال میں جمال بدراء بود المثقائے ساکھیں گرج تا المفتان کے ساتھیں گرج تا المفتان کے ساتھیں کر جاتھ الموالی معدول المفتان کے ساتھیں کہ والیوں معروف اور محمول کے مستول کی مورات میں مومان سے میں توان کے مستول کی مورات اور معمول کے مستول کی مورات میں مومان سے میں توان کے مستول کی مورات اور معمول کے مستول کی مورات میں مومان سے میں توان کا مورات المورات المورات المورات کی مستول کی مورات المورات کی مستول کی مورات کا مورات کی مستول کی مورات کا مورات کی م

فیار میں استعمال کے مجدور میں سر قاعدے کے نحت مرکب کو انسان کی طوف میں استعمال کے عدہ ماس میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں انسان میں میں کہ مک

من کر کے ، قبل کودیں گے اور و و کو یامسے بدلیں گے ، جیسے است

اصل میں اُستُدَفُنو اگری ۔ قاعدہ اور کفائل اور کارور اور دراد ، یُعافیل اُلفَائل ، کَفِل اور کَفَائِل میں ساکن ما الب اگر کسرود ورضر کے بعدود تع ہو۔ جیسے بیڈ عُوا ۔ بَرُحِی ۔ ور گر یہ و واور بادفتہ کے بعد ہوں تواقعت سے ہراری تنے ہی جیسے بُفَضی اور کرسٹی۔ اگر و وصر کے بعد مواو ، س کے بعد ہی و وسود وہ ساکم موکو گرمان اُلے

صير مشرعول صل إرسال عُوول على

الريا كرم و كرم الله الله الله و المرك بديمي دو الوقور بيا و المراع ما كماس كل المراء الله الله الله الله الله وجد المراع الدينة المستان المواسل المسل من الكرم المراب المواس

لاعلاقی و دکسرد کے معدمارے ہی جو موٹر یا سے سرید کی ہے جیسے وُعنی اُعداء در عدب، درعدیا گا دُرعی صل میں دُعو جی

و الله وود كالمعدد قو يؤمر تنس ما من كموكد و درس تعس مس

علب، طنی کرمع غلی متر الفاحدة عالى المالة كالمعركارة ويايد من ويت بدل مِن تهجيك اس السرير تعديد مول ہو صبح قاعل الله واقع ما الله الله الله الله الله والمن معاعل كالدود بادور بعدد المعاد المام مره عادي الاستى جى معدود ك عدود ك عدود عيود كراج الشراعة عدود ك عدود ك شرفعه کام رسائلے . سال رید ساگری سوال شعبيدة كرجع مصاحب من والسيء درويتين بمر كرن عيروع والمعسات يرعة ير.

عرب بالدائد ق دروه ا ا ودو در برد و در المروسك بدر ودن من واتع بون ويمزه العامل دارا مع معد العالم العا

داع كرم دع و عدد سنة السرير سينوس كرم سندو سے اسمار ، خی کو بن غیبی ہے خیبی انیز مرب مرکب وسے كسار اور ود يك سے رواؤ اس و دد كے فت بي إي قاعدون اووووويكم مدوس وروقع واورتمرووسكم مدر دوره ورد سے مرسی فراعدی کرعوں تھ وو إرام مدوق بول، الحسب المعرث من استفليت (المستَفَارَتُ من واؤ يستى عكدور تع بوني وف المقدمون كردك من ديد كافت مدعاة مريك المع سد عيو كي د وكريد عدد مرك رع مرك وعد مدة عتى يشطي

سن جمع كا عين كله و حود حدس سكن مويد س مي تفليل جو في جو تووه ١٠٠٠ من ما تاب عند حيّا عن ، خواصل مع جو ص عدما، جي و محديد كل جمع سے بہارہ عدم تعدیل مور کیونک سعنو ڈائن وادکو یاد سے بر رکرہ مد

فاعترة مب فيرستال واو ورياء بيرعق من بمع سوم وراو ال من سعيما ساس والوه وکور سے بدر کر دو ماکرتے ہی و باقس کے حمر وکسرہ سے بدت بين بيس سنتن سيولا مرامي مترموي مُعني ب معنى معمل م معد ہے اس بر مُعَنَّوْ کی ت

فوسف سريس سركاري النوع بس وركويمي كسره ديد والرست بعي منسي و معني دور وروي دو ميخ س

وى داوى ك مرامل ورصلون ين ساوعده جاري من اور كوك يو الله والمروس بيرك كاست ورطنون الملاس قاعدة فكول ك ويرادو وجي ورودورك ويدارك وراور می در ماقبل کاظیمہ کسرہ سے میں جانے بیٹری الرکونعی کسرہ ،جا مکن سے مسے و فی صریب دُنُورٌ میں و در رام م

قَاعِلُونِ عَمِهُ وَكُلُ وَا وَ مِعْمَدُ كَا مِعْدُ قَ مُونَوْمِهُ وَمُسْرِوسَتُ وَرُو وَكُونِ عدد کراسے ساک کہ تے ہی بدور زنویں کے ساتھ احتاج ساکنیں ك وحد مع كرجال ب جيم أول ، و أواكر على المواعدا الم كوكسرة واوا كويادى بدر بحريادكوسكى كرك كراوي اول موكى -

تُعَيِينَ وَرَقُونِ تَمَكُنُ أَوْ مَمَاعُنُ وَمَمَارُ مَكَثُوا وَمَعَالُمُ مَلَّا - - of in Sugaring Security میں ہے جہ وہ خواہ مگرڈٹ بھو ہے مالت نصب ہی پر پارسوات سفتوں کی ہے مصر کیٹ مجودی میں خواہدی۔

ل قارع ملایم افغانی طرک مانو والمرکل و و موجود می یا مصابیل ما آب او معدد می یا مصابیل ما آب او معدت میں ایک می ما آب او معدت میں ایس مال پر رضا ہے جمعے گائیا ورغائیا کا اُوک ا یا کنون تر اور فعلی رفتی کے ماہ کے دمالا یا کو داورے بلتے ہی جمعے اُلے میں جمعے میں انتہاں ہے۔ اُلموی و تنگ تن ا

## مواريت

وا، حد تميل بين كيمية -

و باب أسد ماستر سے امرحاضر معروف ورالم ماكيد و فون تعتبيد كى

مر ممورولیس من من کے منبعوں یک کوشا قاعد وجار مجانب ورمصام ط وامر می کوسا قاعد وعمل میں الا جامیات ہے ؟

می عو عدم مش کے ان کتے وہ سے مان وٹ بی تعداد تکسیل، او مرون می مان مان مان میں اور ان تعداد تکسیل، اور مرون می

ما قش ديني و المعديد مي رساق دومن يرا ويكب به المسعول

رى بى ئۇرىشىزائىڭ دورۇشاشۇرى كى قاھدە كى تىنىتاتىيى بول قاھامكى دە قاھدە يەن كۆكراس كى دىنادىت كرى دورمنا سىرىسى بىر نوف ا اسم تعسر کو سرکا مرد دست می قود مین کا داوره می مدر به به مین کنورهٔ مقا می در به به مین کنورهٔ مقا می در به به مین کا داوره مین مدر به به مین کنورهٔ مقا مثل کا مرفور ن می کنورهٔ کا مرفور ن می کنورهٔ کا مسئو سنگ که قاعده می در در می در در می مرفور در بی می کنورهٔ می می کندهٔ یا مسل می کندهٔ یا مسل

ق دره عظم کا منام و معالی فرو در اگرموف الاربه معالی بوق ماست را از معالی بوق ماست منافع و در این منافع و در این منافع و در فرد می منافع و در فرد می در منافع و در فرد می در منافع و در فرد می در منافع و در منا

ور معددم، ما كت كرورة ، كور ما كركي كرونون

سوال؛ المرتصفير فهو نعيدة ورجع كمسرة قد عبد من وكولام سي كرر نس بدلته ؟ حواب و بين عدل كيد ميس بين بار حال مدد و ساكل اقدل كعد رسم سي

عمورسی ہے اشال بائی الیاب طنترب بطند کے بیے سیسل فرامید نسر مشدر دیوں سِک و سُپِت اوسٹرمیسِر ڈیکو

منبرق رآ ترتک

سنے سال وی

من من بي يوسي المراسي الله كينسق المرطرت المتيسي والمحارة المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسي المراسية المراس

اس پیده میر مرفت دری ویل دری برای برای دری اصرحاضد رایس سل می انجن برا و قرکر دری بدال می انزیک اسرحاضد رایس تعسیری

استوراک مرسان و وردے در دیا منظال ہوگیا، ن دولال استوراک مرسان دولال اور است در دیا منظال ہوگا اور استوراک میں اور دور منظال موا

و جال مهموس و و حو على قعده علا كي يوت و وكويمره

دوسری قتم مثال کی گردانیں

مثاره وی نیاب ضرب یظیرت ا میت لوعد د نید فرود در کرد.

وعن بعد وعن مرد عن وعدة فهنو و عد و وعد توعد و وعد الموعد و عدد و عدد و عدد الموعد ال

یوسٹے ۔ و و ، مصارع معروف سے قاعدہ ما کے تحت او جدکا آسے تاعدہ منا کے تحت او جدکا آسے تاعدہ منا کے تحت او

ماصی مجمور میں فاعدہ مدھ کے تحت وا دکر ہمڑہ سے بدل تھی وائرے جسے وُعدی کو تعدی طرحہ، سمہ قدم تحص تحسر کو جدگا مسل ہم وُدُ العِسلُّ محق الکی ہمل و و قاعدہ ملاکے تحت سمرد سے بدر گئن۔ مدائر مدائر مدائر سے اساک میں مدرد سے مدر گئن۔

سم مس و وقاعدومة كالمحت يدسك مربيق بموعد سميعك

4

من ال واوی از باب سنتفعال الوستِنفاد (آگ ملانا) شدّ فق دند و و شهر شبت قدا فقه و مستدنی و شرق افزاعه منال واوی دا زباب هدی الاستاه (آگ عبلانا) اواحد کا بین و نور این و فقه و هموه شرای سخوای فورج این و و نور بابور می قاعده شرای کے تعدی و و کو یا دست بدل دیا د نیز ال میارون ابو ساک صرف کبیرین ال روند بیول کے عدو و مواد

> منتمیسری قسم اجوف اوی کی گردانیس اجوف اوی کی گردانیس

اجوف واوى الزباب لصنك يتفكرا

اَنْدُولُ رَبِاسَة كُرُهُ عَلَىٰ يَعْدُلُ اَلْمُ يَعَلَىٰ وَلَا فَهُولُ اَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُلَا اللَّهُ ال

الوف ويُجِن او . وُهن مِن و وكومره من مداع الرّب. مثان واوى رزياب منبعة ببشيق الوشية والشعد المال، وسع يُسْتُعُ وسْفَ أَ سِعةً فَهُو وُ سِنْجٌ , أَوْتَكُمُّرُ الْ كُرى. مثال واوى ازباب فسنتم بفنديم كنبية ومفاكرت وهنب مديث مينه ديمو و من ، الزيك الروال او الكوري، ن دونور مايوريس معدرع معروب سن و وقاعده عدا ك قت الركمي وسيخ كے مسد ير ف كركو ورف كرے كي معد عس كو محمد او سرم ووائل عك مالقة الألاسكة الله جميع المشحطُ و المستحطَّ الأسف والرسياسيون من وتعالى بعد كويوس مولي بيد مثان داوى ازباب حبب يغسب الوشق والبيقية دوست ركمنا. وَمِنْ نَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ الْمِرْكِ مِنْ الْمِركِ اس دب کے ترامصنوں می وَعَدَ حَدِی مثل تعقیل کھے۔ الوسك الذكوره ما بو بدس صرف وي مدي ب حودكر كاسي مريدكود تديمس ماء و كركروا رمرب كبير كاسور سير كم في ياب مثال واوى الزباب الفتحان الخزلفا ذراك معزلاما إِنْقُلُ بِشَقِدًا تِقْدَدُ مِهُو مُعَمَدُ رَرَةَ تَعَاكُرُ ﴿ نَ مُمَلِ كَبِيمُ } مثاريان أزوب فتعار الأبتنار وحامكت ر شدر بشدی بشدار عهد شقیس ر بخری گردان مودیمو کر ب الوسط الادوال بالدايل والوريا كوتامي مدركر ولام كناكي

فالتبت فالتجافة

واوكا ضمرة وتكوريا بمرئيقكن ورنيفكن ميراستان في سكمايس كروجه

سے العن گرگیا . الفی تاکید بهن د فِعل سنتی المعروف جمهول معروف ، الل یُتفوّن الل یُتفولاً الله یُتولاً ، آمریک ، معمول د . الله یُقال الله یُقالاً الله یُقالاً د ، ، ، ، بهاریم و رتبیل به جمعه را بن بول س که معاده کوئ تمین

ىهى تىنى تىدىبىدەرونىن سىنىقىل عروفت ومجهور مىعدوفت دىندىنىڭ ئىلابىڭداد ئىدنىڭۇڭ ئىدىنىڭ ئىلا ئىڭىزىد ئىدىپىئىن ،سىرىمە،

هجهول له يُعَنَّلُ مَدَّ بُقَاءَ لَمْ بُقَالُو مَدَّ نَقَالُو مَدَّ نَقَالُ لَمْ بُقَالُو مَدَّ نَقَالُ لَمَ تُعَالُو مَدَّ نَقَالُ لَمْ تُعَالُو مَا مُؤْتِمَانُ وَآخَرُهُمَانُ وَآخَرُهُمَانُ وَآخَرُهُمَانُ وَآخَرُهُمَانُ وَآخَرُهُمَانُ وَآخَرُهُمَانُ وَآخَرُهُمَانُ وَآخَرُهُمَانُ وَآخَرُهُمانُ وَآخَرُهُمانُ وَآخَرُهُمانُ وَآخَرُهمانُ وَالْحَرْقُ وَالْعُولُ وَالْمُؤْتُونُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعِلَانُ وَالْعُلُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُلُولُ وَالِمُ وَالْعُلُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُرُولُ وَالْعُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلِقُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلِقُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلُولُ وَالْعُلِقُ وَالْعُلُولُ وَالْع

س سوے سے مرف من تبدین ہو فی کرمود ان کے صبوق ہیں وو ور محمول کے صدوں من العب، من سے ساکمین کی وج سے کو گیا، ہائی وہی تعدل ہے موسمدرع بین ہوئی۔

لام تَكْبِدِ إِمِن تُعَيِّدَةً فَعَلَّى مُعَدِّدِ الْمُعَلِّدِةِ فَعَلَّى مُعَدِّدِ فَصَالِحِهِ لِ مورد، لَيْهُ فُولَنَّ مُنْعَلُولَةِ فِي لَسَعْتُولُنَّ مَنْعُولُنَّ مِنْعُولُنَّ مِنْعُولَةً مِنْعُولَةً مِنْ

كَيْقُلُدُ إِنَّ أَمْرَكُمُ

مى بىل ئىنىڭدىن ئىنىد ئۇپ ئىنىڭ ئىنىڭ ئىنىڭ ئىن ئىنىڭ دې ئىنىڭلىن تەرىخىك، ئىرى ئىنىددادرىرى خىيىندى مەردى گردىنى بىلى دېسى ئىمىيىدات بىل جومىسىكى مَنْ فَدُكِي تُوْمِ فُوْرُكُ أَيْرَاكِ.

منتف لا بر د داک حرکت، شوکو س نے شعیرہ ہے کہ اوکے مورامد ہے۔ ہند صفّور علی و صفور فی حرمینی را کی فرع بس رامی میں واول وکرکت ، تبر کو مہیر دی جاتی۔

ا شاست فعل ماضى معروست

قَالَ قَالَ قَالَ قَالَ قَالَتُ وَاللَّهُ قَالِتُ قَالَتُ قَلْكُ قُلْتُ قُلْتُ قُلْتُ وَلَيْتُمْ مُكُنَّتَ قُلُمُّنَ تُمْتُ قُلْدٌ.

ه کن سے خانت محک قائدہ ہے کیے تخت و وکو معیاسے ہول ہے۔ الا مت کے معرصہ توں میں حتم ع سائسس کو وجہ سے العب کو حدف کرکے قافت کو ضمہ واسے وہا ہے اللہ ستان بھی ماضی مجبول

فِيْنَ فِيلَا فِيْلَا مِنْبِلُوا فَبِيسَا مِنْدَ فَيْنَ أَسِ قُبُلُ وَلَيْنُهُ فَلِينَا اللَّهِ لَكُونُينَ فَيْنِينَ فُرْنَادُهِ

قتل سل می فیکور میں قابدہ ما گئے تحت قبل ہوگیہ ، صدن عل قامدہ ملا ہی ستوں کیا کہ چرفس سے آجا تک دو ما می جمل موسع کی ہے۔ سے ہوگرگش ورخو مکہ سے دوسہ اوی سے سرمنے و دیمرکوشمہ دیا افٹیاست فعل مضارع معرد لٹ

يَهُوْلُ يَعَدُّوْ لَا يَا مَكُوْبُولَ لَعُلُولُ مَعُولُونِ لَعُنْ تَعَرُّبُونَ } لَقُلْ تَعَرُّبُونَ } لَقُولُ مِعُولِ مِعْدُونِ مَعْدُلُ مَعْدُونَ مِعْدُونِ مَعْدُلُونَ مُعْدُلُونَ مُعْدُلُونَ مَعْدُلُونَ مَعْدُلُونَ مَعْدُلُونَ مَعْدُلُونَ مُعْدُلُونَ مُعُلِعُ لِلْمُعُلِقُونَ مُعْدُلُونَ مُعْدُلُونَ مُعْدُلُونَ مُعْدُلُونَ مُعْدُلُونَ مُعْدُلُونَ مُعْدُلُونَ مُعْلِعُ مُعْلِعُ مُعْدُلُونَ مُعْدُلُونَ مُعْلِعُ لِلْعُلُونَ مُعْلِعُ لِلْمُ مُعُلِعُ مُعْلِعُ لِلْمُ مُعْلِعُ مُعْلِعُ لِعُلُونَ مُعْلِعُ مُعْلِعُ مُعْلِعُ مُعْلِعُ لِعُلُونَ مُعْلِعُ مُعْلِعُ مُعْلِعُ مُعُلِعُ مُعْلِعُ مُعْلِعُ مُعُلِعُ مُعُلِعُ مُعْلِعُ مُعُلِعُ مُعْلِعُ مُعُلِعُ مُعُلِعُ مُعُلِعُ مُعُلِعُ مُعُلِعُ مُعْلِعُ مُعُلِع

ردد معتری می می در و مسائل در می کارمضروم عقد قدی دو مد کے تحت سه معتری می می رسید می رسید سر بدار می داد مرد فی تحق اص غّائب ومتكلم معروف بانول تكرد هقيفه. إِن تُواللَ إِلِيتُولُنُ مِسْقُولُنُ إِسْقُولُ إِلَا قُولُ مَ سَعُولُ مِنْ

ا مرمجوول بالون تقبيبه ولَيْقَائِلَ لِيُعَدُّلُونِ لِيُقَالُنَّ لِمُتَّالًى لَكُ لَكُونَ لِيَّالُكُ لِي الْمُتَعَالِّي لِلْمُتَّ بِتُفَائِنَ بِثُقُلُكُ إِنَّا لَا قُلَانًا بِسُفَائِنَّ مِنْ فَاللَّهِ مِنْ مُنْ اللَّهُ مُنَّ اللَّ

امرحمهول بإيون خفيفه

البُيَّانِ أَنْ يِنْكُ اللَّهِ يَنْكُ مِنْ يِنْكُ مِنْ يِنْكُ مَنْ إِلَّا فَا فَلَ لِللَّمَّ مَنْ إِ

تبن معروف وانون تفتيله

ئۇنىگونى دەندۇن ئۇيىگونى ئ*ازىكى گەن كى كى* 

منبي محمول ويؤس تعتبد

و تُقَانَ و مُدون و تُقالَقُ . مُوكِل أَنْ المُوكِل مِن

بتى معروف ومحبول بانوب خضف

معروف، يَوْمَتُوْ لَنْ يَهُ يِشُولُ لِا تَمَوُّ مَن لَهُ يَتَقُوْ مِنَ لَهُ مِنْكُو مِنْ لَا أَقُوْلِن لِوَمَدُّوكُنُ -معهول الاكتال لا يُقَالُوا لا تُقَالُوا لا تُقَالُون لا تُعالَلُ لَا تُعالِى لَا أَفَا مِنْ لا مُقَاس

ى إِنْ فَرِيْوَنِ وَكِيْلَ وَمُنَةً وَإِلَانِ قَا مِمُونَكَ. فَأَنْ اللهُ واصل مِن قَاوِلَ عَمَا وَمِده مِنْ كَامِن و مروست و ركن ووسرسه صعور يم محى مى طرح تديل سور.

سَعُولُ شِعْدُولِ مِعْدُولِانَ مَعْوُلِانَ مَعْوُلِ مِعْدُولِ مِعْدُولِ مِعْدُولِ مِعْدُولِ عَدِيدًا مَعْوَلُ الصرام مُنْ أَوْلُولُ مِن الْمُعَدُولُ كَانِي الْمُعَدُولُ كَانِيهِ وَ وَرُحِرَبُ وَمَن وَالْمُ ام هاضر حوفت قُل قرلاً فَتُولُوا، قُولِي قُلْ .

الكُن ، اصلىم تَقَدُّول مَن علامت معت رح كوعذف كرت كي بيد مِهِ وَالْمُ اللَّهِ مِنْ مُعَالِمُ مُواللِّهِ مِنْ وَرُوالْ اللَّفِي مِنْ مُعَالِمُنِينَ فَي وَجِيتُ حركمتي فن الوكر . بعص خرل امركو تُقَوَّلُ سن منات بي معى علاست عنادع كوكر كوستروع مين بمزه وصل مضموم كالضافة كيا أختول بركيا ويعرواو كى حركت فال كودى اورو وكو ستق ئے ساكىين كى دج سے كراد ہا ب بهن مود القرك مونے كى وجه سے بمزہ وصل كى خرورت رز رہى اسے بمى المرادي فكل بوكيد بالمصعوركواس يرقياس كرير

دم كرس عذمر ونشب وتنظم مودون وجمول وامرما فرجمول إود بنى كے صبيع جمد بنا كر حرح بير-ان بي مزم كي صورت من وا وا ورائع كو ر ديداس كي مندوه كور تعيين جيس ميسد دينتن ، ديينتن ، ويُعتَلُ ، وتتعَمَّلُ

لاُ تُنقِقُ دِفْبِرهِ .

توسف مراورتني مي ور تعتبد ورفطيط كي صورت بي داو ور العب و يس موسة بي كونك ولى تبل تقرك بوناه على اليقوس ويده. امرماضر معردف بالون تقليله

الْمُوْمِنُ الْمُولِدُنِ فَوْلُنَّ الْمُوبِنُ مُلْدُنِ.

مرن شب ومتكم معروف

بعولن يقولكن ليقول منفول بتغولا بالعدي لانتوس لعولن بالول خفيفه

المرجاضرمعروف تُؤَنُّنْ فَتُؤْمِنُ قُوْمِنْ قُوْمِنْ فَوْمِنْ فَوْمِنْ فَوْمِنْ

مديدن منهائع ومسيتع وجبعلا ستنفش ومنتيدة مسياع مِنْزُعانِ مَدَاشِيْعُ مُسَيِّنَعِ وَمُسَيِّمِينَ فَعِن سَفِيمِين المدكومية شيخاي بيكؤن زائع وأمتع ويبوس مداية عي المؤلفان أيؤعداك شنغ وأستبعى وأدن اللعيب مناه ماليعدو البيغ

يه وسيع ع بينعث عورف اس باساس الرطون اور المراعول مركل موت مركبوك العلول كالعاد مير فا در مي كات مين كل كرك من عمد ورفل كورس عمد وسد و مدو و مدينة ع المور المديد و وولك دومول مق عدميس كروم من دوكي قومنوع رويد ودو. ماتسل مكسور موس كره جسته ما الصدر ميكن توصيا الما الوكيد المرود مي مدنع ب كورك السرمدي مد دركوكت دركوري مبدي الوكي

المحنف التباعث مل وصر مواس وع وهما والمؤ وعث واعتابس مركف عنى مشروم مددون كالله مثلى موتاب

- ج سے اور مک مشار صوف میں قاعدہ منٹ کے فیت وہ کو رسٹ معا برال دیا۔ لیم ماعد کے مدو مے مشور سے میں جو عالمی کرور میکارگر

ش ي قدل الله معلى الله معلى المعلى المحاكمين المحاكمين منبغ صوس شعيري ومده را كالخب وأكسره بالكرر فيز فقوس ترنب فترياس والاست وأركس

والإست والمصارع موف مدخ مدد و يستفول شبك

شيوال يسفل أتركب

يسالع اصل بين بسندم مقاء قديده بيث كالخيشور وكركت وقبل وى توسنع بوگ ينبغن ورفلېغن بي ياء اجتاع ساكنين كي وي

وى دوسكن في جوسف الكسدواوكو كراديا منعول في برك. سول منتفول بن بهل واوكر مذف كياكيديا دوسريكو؟ بحوالب المعرم فنور كے من بك دومرى و وكو فدف كر فال اے كو تك وه دائده ب حكد و سرست على ست مرب سك در كب يمل واو كومدف ك ف باست کویک دومیری د و مومد ہے درمد مد کو مدف سرک میا؟ الوقت موهرتي وومري و وكوه وسكرية بس ك كرديك مُغُوِّرُهُ برون مففق عام ورجي والأكور فكرت ين الك ترديك のあっといいいいかん

سوال اس فقونسا کا فائدہ کی ہے ؟

جوا سے سی حشریت کا عاشر کی ڈیڈ وہٹیں فیکن ایسی صورت میں اس كالمتمدى سربوناك جب كول شحص تمم كائ كرس ور تصص عدد ورائره مكر عد عدم سركور كا بجرود غلاصعول كرديداس علام موت بصائعن وكور ك والمدين و وكومدون كورت رك و دك ال شحص برتسم کاکفاره دانم م کا کیونکه روسری د وموجودے جورا ند دسیم سكن وسرے حصر ساكے مردك من كتيرسي أو في كي كيونكوروسرى و دُجور برهم مفول بن سيء

المحوصة بيال ١٠٠٦ ب صورت يعتمر بي من المستبيع ويجينا) رع مُسابَعُ مِن وَصِومَ فِيعٌ وصَابِع بِسَاعُ مُنتَقَ وَجِو مُسَابِعٌ مُسَاعً بتهائية منهة ويستع وشاغ من يتسيّع لن تحدة ومرمسه سع سنُسِعُ سِيعَ سُسِعُ واسهَى عَدِهَ لا شيعٌ رَا شُرِع وَيُبِيِّ زَلْهِعُ بعرف مده ميسيخ مَيْلِي مَدْنَعُ ، أَمَدِيعٌ وَلابِ مسته مِيْرِعُ

وَدره ٤ كَے تَحْت وَ جَره عند مركَّلُ ( اصل دَبِعَ مَنَّ بَحَتَ اسْمِ مُعْدِلُ مَنْدِيْعَ مَنْدِيْكَانِ مَدِدُوْل مَنْدُعَةُ السَّيمة ال

منابع کانسیں سے سام گئ ہے ، قصیدر سرمی اس طرح مسر وق مے

ماصلی معروفت کے ایک کی یہ کا گئے کہ انگ کا متابعی استانی معروفت کے ایک کا دیا گئے کا دیا گئے کا دیا ہے کا دیا ہے کہ کا دیا ہے کا دیا ہے کہ دیا ہ

حَتْ كُرِنِّتُنْ . اشْهِ سَتَ فَعَلَ مَضْ رَعِ مُحْهِو لَ فَهُ عَ يُشَيِّعَ بِهِ . آخرَيَ يُفَال يُقَادُن كِي الرَّحِ مُسَدَان مَكِل بِيعِي .

نفی تاکید بین معرد ت وجی ل بن بینین مردف کن بیاغ رمیول آخریک دون گردانین محل کریں بیمان کول سی تعبیل نبیر ہے ۔ نفی مجد مسلم درفعل مض ع معروف مند نیام کند یک ند کریائی مردی دکا ایسی منز ایس غار محس دوس کرد میں مؤجی درمحل کریں ۔

سُمَدُ يَئِبِعُ سَمَا سِيعُ سِمَا بِيعُ در دَمَةُ سَمِعُ رمعروف يمي ياد اور دها سُنيَّةُ سَمَا شَيعُ سِمَا أَنَا وَلَهُ مُنَا لَهُمُ لَيْهَا (جَمِولُ) يرم العت ، اجماع مركس كُنْ دهر سَعَدَ كُرِي مِن قَمِينُون جَمِ مرت وسى تبديل ہے جو معدر عامير واقع مولُ سے ،

رَمْ مَا تَكْبِيرِيا فُونَ يُوكِيدِ هُلِيدِ لَيْبِيلُغَنَّ مِعْرُوف فَيْسَاعَنَّ مِحْمُون. أخوانك د دان گرد، في فورمكل كيميز رُ

المرح طرمعروف بالون تغییر باشش مرح تک گروال عن کری حرب بغ می مرحاتی سے مناز نے سائنس وجاسے ، مر تغیید میں صریح اسکے معمد بیا موسے کی وجہ سے وائس اوال سے

ا فوصف المراد الله ورائبي المداري راح والاس سرال كرام المناسال ورائبي المداري المراد المراد كرام المناسال ورائبي المداري المراد المراد كرائبي المراد المراد

المرحا فترمع وفت خف خالى خَافَ خَافَ خَانَ حَانَ

حَكُمُ الْمُعَاوِثُ مِن مُرْسِقُ مِن عَدِمِ مَا مَعْدَارِعَ يَا وَكُوعِدِفِ كُرِيةٍ کے معدم مطاح ہے متحرک رمیں ہے ۔ فرکوس کی کروں اس، فتاع سرکمین ک وجرس العث كركي . حَلَقَ بوكب.

حاف کی تھا دیا ہے ہاہے میں علیمنت معیارع کو گراہے کے بعد نون عوالي كومجي حمراوما -

وف المرماطر كالمبدئت وحيدر مامي كالمسانتين ذكره ف ور المح مذكرة شيدكي عوب موسق بس معي ٥٠ نوس مكر تمثير حدًّا فكا ورجع ١٠٠ فؤا ابت

امره وشريا وَن تعتبد عد ون المراك ووالعدواس أما مصحوطف براكر مدكيوك مترع ساكس وال مديا

الأرث الني العلى محد مع والعلى المراكز المراكز المركة صيافون من مقدرها برق می شامعان تساست کر کے ان کر گرد میں کریں

فی شرو حوت در سموز معیل کے سریس جیاں سکالے قاعدہ کے تحت ہمزہ مدون ہوگی ہوں میں زکی ہوتا ہے کہ حرف میں واحد مذکر ورجع مؤست كے مود وصلور من من كرر آل سات صلے فواد الوگو فَكُونَ ، مِلِيَ , مِلْعُنُ مِينِعِيَّ ، حَدَق حَدُقُوا حَدِق مرمون تُقتله ورمصوس می عین کردیس وراے مے قورت بدخی ساوی حسك مهمونه بعين كے تما ماصيعوں بين عين كار محذوف ريت سے مصلے و رُا۔

وَلَوْ يِدِينُ الدِرْدُنَّ مِنْ فِي سَلَّوْدِ سَلَّوْدِ مِنْ الدِرِسَالُوَّ. توف ید مصری وور عقد مروی وکت مقل کر کے روکووی اور مده و و الريد محرمه و وصل کوملی گر ديد شده ، اصلي مل اينسنگادُ منامج سمي

اجوت يال الرباسيع يُشمّع بيداً سُنبُرُ الله وَلَ يُدَالُ مُنِيلًا وَأَخِرَكُ مِن مُعَرِدُون مُعَلِيمِ إِن المُعَلِيمِينَ إِن مُعَلِيمِينَ إِن مُعَلِيمِينَ

اس ، سے کے و مصبحول میں وہر سیان کے گئے تو مدھم جائز تعدیات کے بعد میں محل گرو نیں کریں۔ نیز تال آجود کے مجراب ب بی مجی تعدمات

على عن العراوركروانس كمس

اجوفت واوى زيب افتعال صيركة قتنباد وكميني وقَدْدُ نَفْتُهُ وَتَٰتِيَادُ فَهِو مُعَدُدُ وَ فَيْنَدُ يُعْنَهُ وَأُفْتِنَا وَ عَلَيْنَا وَالْمُعْنَا وَ الْمُ

وصر مُنقُلُ وَالدُيقِلُ مَا يُقْلِلُ وَيَقُلُ وَالْمُعَلِّدُ وَالْمُقَلِّدُ وَالْمُقَلِّدُ مِن مُعَلِّدُ وَال محقق والمرمدة فتناه بشفتك بيقتك بكفتك والمعى تمسلم وَ تُغُمَّدُ وَتُغُمُّدُ وَيَعْشَلُ وَتُغَمَّدُ صَارِفٍ مِدِدُ مُقْمَالًا مُفْتَدُ مِ

، سر فاعل اور المورم فعلول و وفرس أكيب معود منت مي بين بين منتف ي میں سم قاعل اصل می تنظیم و و و سے کسرہ کے ماعلی اور سم العول مُعَدُّدُ وَ الداوك أَوْرُك مِن الله عن الميم طرون عبى المسل مِن مُنْفُلت والدا

واسم ملمول كروزان ميرم مقاء

المشدوجي مركر واصرم وراشيه وجع مركزي ب احتى كميد كي صعديد العلى وقت و تعليد مركز وقت وقد وجيع فركر تيك ماص كرص و و کے اتر ہے مے میسے منتورہ ورس ک سروسے ساتھے الصير فَنْتُورُ و سر حاصيفون كل تعليلات فود كال بي لاكرهم واب

جوف واوى الرباب افعال سيد فوق مدهر رد الرد، عد معنى المرتب والمده عهو المقيدة والمؤلفة كيد الرقامة فيه مقام كذ أشد كذا تشفيد لا بنيدة لا يمام من يعتب والمعال يكتام عدر مده قد المفرد المعتب المتناف و المعى عند والمفرد لا نفخ الرباب كا تنام ميدوري والمنت المقام المقامات الرباب كا تنام ميدوري والمنت المؤلفة المؤلفة كالمرح تسدات مولى بي

## سوالاست

دا) باب او كفاف رئد في الكرميارع اور ميم كدى تعبيل بيار كرين. (١) وُوا عِدُ سِر تعبيل كه ذريعه أوّ عدّ ما يا كباه برات يكس قد دريعه كما تحت مِساكم كريا:

وس) ویفیل کوشا صیفه سے می کا باب میں بنائیں دیٹر وصاحت کریں کہ بیا معت قسام میں مصری ہے

دمه المنسك الماضى كا صدف المستان المسائل المستان المناه المائي المسائل المنسك المنسان المنساء المنسان المنسان

عظ معلوں ہو آہے تو بہیں ورق بلط مولاء ؟

اس معقُول اللہ مسل میں منڈور بالا من سائے کوسی و اُصدف ہو بہیں گر

اس سند میں کو اُن حقومت نے فو می وصلحت سے بوائی کریں۔

اس سند میں مرد صد مے اور انتشاد کے ساتھ میں گرو میں کریں۔

اس میں کو انتقامی آئی میں اور کی تخت تعلین گرگی کو راست تا اُن کا اُن کا میں میں کا میں اور کے تخت تعلین گرگی کو راست تا اُن کا اُن کا میں اُن کا اور کے تخت تعلین گرگی کو راست تا اُن کا اُن کا میں اُن کا اور کے تخت تعلین گرگی کو راست تا اُن کا اُن کا اُن کا میں اُن کا اُن کا میں کا میں کا میں کا میں کرنے کا اُن کا کا کہ اُن کے کہ اُن کا کا کہ اُن کا کہ کا کہ اُن کا کا کہ اُن کا کہ کہ کا کہ کو کا کہ کا کہ

ا چوف بالی ازباب، قتقال ہے الجھٹٹا ورہسدکا، رخت کے نیکٹر کے نیس وہ معلق و اسریک، یہ باہدیمی نخت کا کھٹا کہ کی س ہے ۔

الجوف و وى رب سه متفعال عيد باشته مده مده ومرسكة ومرم كها المستنفة مربستة مده مد مشتقین مده مده مدارد مدارد مده و مده مده مشتق ما مده مشتق مرب مده مشتق مرب

سی آباع ، لیک علی او دعیق کا دعیق کسک عبن گریمی دمی برقب کریں. سوال اس میں عمد علی میں صدی دجہ سے مادکو وہیں کبور سی لاتے تاکہ س رسال الراضی تاری

سیواب اگریساں یا دکو واس لائے تو و دیجرانف سے سن مبال کیونکہ عال کا سعت وجور ہو ، یعی بر منوک ، تس معوج ہوں مکر دشد میں وجو میں پرطف موجو سس کیونکونوں تفتاد کا عال تا مدہ سے کو ما کی کرنے سسے روکن ہے

رام تأكيد بالله على منطق وأص مُستلقى مع وت الله عُول مساولى المنظاف المساولي المنظاف المنظاف

الام يكيد بالون فعيف درافعن ستقبل محمول المشارعين كالأعلى كالأعلى المشاعل المساعل الم

ا - حاضر معروف ما دع الأعنو الأعنوا موعي وعن وعنال الأغ مي وقف كي وحدت و وكركمني و تصعور كو سي طرح ما باكب نَعْلَ حَمَدِيكُمْ وَيَعْلِ مُسْتَعْبِلِ مَعْرُولَتُ مَمَّا جَدَّةً مُمَّا سَدُّ عُوَرَ لَهُ مِدَعُو مُدْ سَنَدُنا مُعَا سَدُعُو مِنْ بِينَ عَوْلَ مِنْ سَدُّ مِنْ مَعْدُ مِنْ مَا مَدُّ مَا مَدَّ مِنْ مَا عَلَى ل مَدُا عُوْلَ لِنَهُ كُلُّ عُمْ مَعَدُ سِداعُ .

جرم و سے مقامت منت منت من ماد غامی وادگری آب اور وومی صبحور بر مجمع کی طرح مرسامون اندا کو اس موت ہے۔ مربد کو ل تدری بین مول د

مِولَ . نَعَىٰ جَدَمِنْمُ وَفِعَنَ سَتَعْبَسِ مِهُولَ لَهُ شُدُعَ مَدُ بِيْدَ عَبِي مَدُ مُدْعَةِ مَدُ مَثَنَاعَ مَدُ مَثَلَاعَ مِن مَدْ مُثَاعَةِ مِن مَدْ عَلَى مِدْ مُدْعَةِ مَدُ مَدُ عَن مَدْ مُدُعَةً عَل مِشَادَ عَيْنَ لَهُ أَوْعَ مَدُومَتُهُ عَيْدَ

جرام و مصمقارت من مع المركب، باقى كون تهربي بهب موق. رام تاكميد بالفون تقييد ويقعل مستقبل معروف الميذا عُون المسدة عُوان سبّة عُنَّ المستاد عُدنَ منساعُون شيرا عُواراب مَسَدَعْن مَسَدَا عِنْ. منظ الحوادات الأواعدة مستاد عُدن .

مى گرد رايى خراندى دوست جوتىدى آن ب دې ترب با يساس كل كى س كى عداد دوكون من ترب بل بيرى ده م تاكيد بافون تفتيله درفعن مستقس محمول الكاف عَن بَدُن عَدَى تَهُوهُ عَنَ الله عَن كَيْدَ عَدَى كَيْدِ عَن سند عيل منذه عن بسياسة مندن با منذه عنون منده عيق منذه عبدي الدوستين مديرة منده عيدة منذه عبدي

بدست السوال السوال سائمی با منزوج می دم تاک ارسوس و شخد است الس تقبید ہے الس نے کو کی مناسع کو نکوالگ کوکٹرل میں کر، میدا ار راد السی دکر سے سی از مرسیلڈ عین موگی ہے۔ سے کہ الگ ہوت کے اسے ا - | نَدْعُ بِشَاعِيْ : : -

العرفى شهب ومنتخ معروف سيدع سنة عَمَا لِسَدَّعُوا لِنَدَاعُ لِتَدَاعُ لِسَّلَعُوا سيدُعُونَ لِادُعُ لِمِنْدُعُ. العربيم ومد لِهِنَّهُ عَلَيْهُ عَلِي لِهُدَّعَ لِهِنْدُعَ لِمِنْدُعَ لِمِنْدُعَ المِنْدُعَ عَلَيْهِ لِمِنْ هَ سُدُعِنَ مِنْدُعِنَ لِمِنْدُعَ لِمِنْدُعَ لِمِنْدُعَ لِمِنْدُعَ لِمِنْدُعَ لِمِنْدُعَ المَنْدُعَ لِمَنْدُعَ المَدُوعَ لِمَنْدُعَ المَنْدُعَ لِمُنْ المَدْدُعَ لِمُنْدُعَ المَنْدُعَ المُنْدُعَ المَنْدُعَ المَنْدُعَ المَنْدُعِ المُنْدُعُ المَنْدُعِ الْمُنْدُعُ المُنْدُعِينَا لِمِنْدُونَ الْمُنْدُعُ المُنْدُعُ المِنْدُونَ الْمُنْدُعُ الْمُنْدُعُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُعُ المُنْدُعُ المُنْدُعُ المُنْدُعُ الْمُنْدُونُ الْمِنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْ الْمُنْدُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْ الْمُنْدُونُ الْمُنْتُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُنْدُونُ الْمُ

يد تدم گرويس نفي جمد يم كر وج بير.

جس طرع تعميم بن تقيير.

امرصاضرمروف بانون تفليد أد عُون الاعوات أوعن المواقت المواقت

امر فعاشب قَ عَلَم عروف بَيَا نُونَ نُفتند ﴿ بِسُنْ عَمُونَ بِينَدُعُونَ بِينَدُعُونَ البَيْدُ هُنَّ بِسَنَا عَوْنَ البِسُونَ عَنِوا عُنُونَ إِنَّهِ مِنْ عُوْمَانَ إِلا وْهُونَ لِينَدُّ هُونَ }.

سِنلْ عُونَ وَيْرِهُ مِن وه و و والسِن الن جو حرم كي وج ع كر كن متى اب

مخدوست ديا بالخ ميسي مسميهم مون من .

م يجمون بالول تقايد . ميكنا عبد في أسلاعا بالصلاعول بيثلام من مثال غارب بعد عساب بيث عرف بسكا عبد أستاه عبدان والوعائ بيئال على .

معد رع محموں ، مور تقتید ادر الرجم ول باقون تقیله کی گردان ایک جیسی ب صرف مد فرق میں کام محسور ہے۔ ب صرف مد فرق میں الام مفتوح اور اجر جی الام مکسور ہے۔ المیڈ عس و صرف می ورد سے کی وجد سے یاد جو العق سے بدل کر گر گئی میں واجر آجا تھا ہے۔ اور العق موک ورک میں المجمل میں المواد میں المو

سی قدول میں کرت مید العب ک میائے یا رکود ایسس الایگ الوٹ المر و من حدید کے تمار سیاق کو المرواول تقید کے صلول پر آیاس اس کے گرد ل کھے

ئېن مروصت ... لايندُغ لائېدْغُو لاَئِيَدُغُو لاَئْدُمُ كَا لَائْمُ كَا لَائْمُ كَا لَائْمُ كَالْمُعُولُ لَائِي وَكَالُوعُوا وَمُشَارِّعِنُ وَسَادُهُولَ لِا يَحِعُ لاسِوعُ -

ئىپى ھروفت يامى كىلىنىد ئىر ئىردى ئەت ئۇسلۇنىڭ ئاخبانىڭ ئۇنىلانۇڭ ئائىندىلىن ئىر ئاخبۇنىڭ ئەتسۇنىڭ ئۇسلامىڭ ئائىكىدىكى ئۇنۇڭ ئارىدى قىلىنىڭ

يومنية مُحونَّ . مومنية مُحونَّ .

ت مصعور کو عرباز ن تنبید برب س کیمیته - بیرورانعیف کی گرد ق اسی ا - بر

طرح فود کھے: اسمِم فاعل کے عادیت کو کا عیاف کا عیاف کا عیاف کا عدال ۔ تام صیفوں میں واق قاعدہ علا کے تحت یا دسے سرگئ کے عیل

قاعده دا کے تحت یا مرکن گوکر حتماع ساکسیں روح سنت گرگئی انوٹ سیر مرصد یہ سعب دامرہ میں ہو۔ مند فیت کی اج سے ہوہی رہے توب کو عدد کرے کر می نے ساکس کر کے پڑھنے میں جیسے سات ہی وہ کر چین کارڈ معمل دی سائس ڈعی را ماد کہ عدد انھی کردھتے ہیں جیسے انوام کیڈ کے رہ تا ہے ۔ تہ جس تیں جی و حرب دست کی ہی جا میں بھیسے ہی او عقید فیڈ عن ورد علی کھر بڑھے میں۔

سىم فعول مَنْ عُقَّ مِنْ مُكَنَّ مِنْ مُكَنَّ مِنْ مُكَنَّ وَ مِنْ مُكَنَّ وَ مَنْ مُكَنَّ فَيَّ مِنْ مُكَنَّ فَيَ مَنْ الْمُعَوِّدُونِ مِنْ مُنْفِقَ مِنْ .

ر تدام صیمورس سیمندور کی و وکالدم کلی و و می دوقام میوا می کے عدود کول تدین نہیں ہوں

ناهش بایی داد با بسیده حشرات بعشویی هیده آندهی دخیره در می در این میده در این می بازی در آن با در این می در آن بازی در این می در آن بازی در این می در این در

ی ما مہدا کا سم طرعت مصوّع تعین "ماہے گر و بر مکسور العیں ہے س کر دجہ وہ وا عدہ ہے حس کا شکھ ذکر سوچکا کہ ما فقی سے ایمسم ظرف مصنفًا مفتوح معین "ل ہے

ا المواقی عس میں میل فتی اللہ المہوک المسام معنوج سے العاسے الدر بھر عب و راون الوی می جی جا سام میں کی وجہ سے العب گرگ المقرعی الموگار المبر اللہ جیر فتی مربھی میں مسیل ہے ۔

عب تول مردة عدماقي بالد عدائية هي مريد حكايد

قامده مع كر تحت بدر، كعن سے بدل كن ، وقع رفت رفت رفت المد بر العد التقالة مركنين كروم سے كركية والى يبن اصل بدين و والى سن فعل النى مجبول في مورك مين وسود كرمين وسيت ومين كرمين كرمين كرمين وسودن ومريت ومرين كرمين كرمين كرمين مركم كالمركس

الله به به به مرف دُه الله الله به من تعلیل سوائی دو اس افراح که حس میں دُمسِیدُ مند عا مده است رو تخدت مهم کو ساکس که سکه یاء که درکت است دی اوریا در اینا با میکنین که و در سے گرگئی

کے وَمَدُی علی من رَحَيْدُ مِنَ بِدركور من سے بدالادانعدا ور دو دوساكن جمع بوسك العد كراكر ديار و مُدَّدَ اصل بن رَمَيْدُ عَنْ يَادِكوالعَث علا بدنا جروه جاتا عاسكين كرديد سيام على رَحِيْنَ صل بن ركمين عنى يادكوالعث سے بدلاء تا ديونكر اسلام مكن ہے جوا اعدا اجتماع ماكنين كى وج سے كراكي . جزم کے سق ات پرحوف صف بعنی بادگرگئی س کے علاوہ کوئی

سربل بنین بول. انفی جدیام درفعال ستعقبل مجهول انده گذار کنده گذاشتا کنده بیشاد رز دان دردند گذاشتا سند گذاشتان استه گذاشت استد شوانی در دان در انده گذاشتان شده گذاشتان استان شده شده شده در

ورمان كاربوب المسادة بم جمعه من مرش القل المحره من مرش الماس وم تعد الماس المره من المرس وم تعد الماس المرس من مان بعا المرس المرس من مان بعا الله من المرس المرس

سے مریک تائی منک پر ایس کیما . نیزون فضف معرف انجموں سے مریک تائی منک پر ایس کیما . نیزون فضف معرف انجموں

كرُّروانهِ الهِي السيطرع خريكِينَ . امرحاض عروفت - إذا ير رُهُمِيًا رِنْهُ في إرْهِي إرْهِينِينَ -

واحد مذکر ماضرے مبینے سے وزم کے سبب بارگر کئی باقی مینول کو معتارج سے صعب دستور بایا گیا۔

سوال اِنْهُنَى وجمع مذكر ماض كو تخطيقوى وسمندر من بستري

ئېرىت قىلى مىلىدى مەم دوف ئىزىمى ئىزونىنىپ بۇ ئۇن ئىزون ئىزونىدى ئىزىدىنى ئىزىدۇن ئىزومىلىن ئۇنىدىن ئەزىچى ئىزومىس

تنظر درجع سؤست کے منط بن اصل بر این، والی قام میض میں یا فاقت کے منط بن است برائد منظم میں اور شام منظم المراء کے تخت العت سے بدل کئی اور شام توق ، شخص توق اور شخص تین و واحد من شام المراء برائد من ساکسی کی دور سے گرگیا -

مَعَىٰ مَكَ يَدِيهِ وَفِعَلَ سَنْعَنْ مِعُود ت لَنْ مُؤْمَىٰ مَنْ بِرَامِيَا لَنْ يُؤْمُوا مَنْ عَدُمِي مَنْ عُرْمِي مِنْ بَرْمِهِ مِنْ بَرْمِهِ بَنْ مَنْ عُرَامُوْ مَنْ عَدْمِنْ مَنْ عُرْمِي مَنْ رُحِى لَنْ عُرْمِي مِنْ مُرْمِي وَمِي تَدِيهِ بِهِ مِعِيلِ مِنْ يُرْمِي مَنْ تُرْمِيا لَنْ مُؤْمَنَوْ مَنْ عُرُمِي مَنْ مُرْمِي مَنْ بَرُمَيْ مَنْ بُرُمَيْنَ مَنْ شُرَامِيَ لَنَ مُوْفَى لَنْ مُؤْمَنِ اللهُ مُؤْمِنَ اللهُ مُؤْمِنَ اللهُ مَنْ اللهُ مُؤْمِنَ اللهُ مَنْ اللهُ مُؤْمِنَ اللهُ مُؤْمِنَ اللهُ مُؤْمِي اللهُ مَنْ اللهُ مُؤْمِنَ اللهُ مُؤْمِنَ اللهُ مُؤْمِنَ اللهُ مُؤْمِنَ اللهُ مُؤْمِنَ اللهُ مُؤْمِن اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ مُؤْمِن اللهُ اللهُ

نَعَى جَى بَلِم وَرَفُولِ سَتَعَبِّلُ معروف لَهُ يَوْمِ لَهُ يَوْمِ لَهُ يَوْمِ لِنَا لَهُ يَوْمُوْ لَهُ تُوَادِدُ لَهُ عَرُمِنَ لِللّهُ يَرُمِ بِيْنَ لَهُ تَرْشُؤَا سَلَا تُوْمِقُ لِلهُ قَرْمِيْنَ لَهُ أَمْعِلُ لِللّهُ مَوْدِدٍ . المرمعودون ومحول الون صيدكي در نجي اس طرح سهد فرا بسرت در به كريمان فون مشتصب ورصيف يسكن النهي معروف بالوئ تغييد لا تذمين لا يَدْمِيَنْ وَيَرْمُنَ لَا يَرْمُنَ لَا مَرْمِيَنَ لا تَدُمِيْ إِلَا مَنْ مَا يَدْمِيْنَ فِي لاَ مَدُمْنَ لَا مَدْمِيْنَ وَا مَدْمِيْنَ وَا مَدْمِيْنَ وَا مَدْمِينَ وَا مَدْمُونَ وَا مَدْمِينَ وَا مَدْمِينَ وَا مَدْمِينَ وَا مَدْمُونَ وَالْمَدَاعِقَ وَالْمَدِينَ وَا مَدْمُونَ وَالْمَاعِينَ وَالْمَدَاعِقَ وَالْمَدَاعِقَ وَالْمُعِينَ وَالْمَدَاعِقَ وَالْمَدَاعِقَ وَالْمَدَاعِقَ وَالْمُعَالَقِ وَالْمَدَاعِقَ وَالْمُونَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَمِنْ الْمُعَلِّدُ وَالْمُعَاعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُونَ وَالْمُعِينَ وَالْمُعِينَ وَالْمُوالِقُونَ وَالْمُعَالَةِ وَالْمُونَ وَالْمُونَ وَالْمُعَالَةِ وَالْمُونَ وَالْمُونَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُونَ وَالْمُونَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُونَ وَالْمُونَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَا وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنِينَا وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَامِ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَامِ وَالْمُؤْمِنِينَامِ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنِينَامِ وَالْمُؤْمِنَامِ وَالْمُؤْمِنِينَامِ وَالْمُؤْمِنَ وَالْمُؤْمِنِينَامِ وَالْمُؤْمِنَامِ وَالْمُؤْمِنِينَامِ وَالْمُؤْمِنِينَامِ وَالْمُؤْمِنِينَامِ وَالْمُؤْمِنِينَامِ وَالْمُؤْمِنِينَامِ وَالْمُؤْمِقُونَ وَالْمُوالِمُوالِمُوالِمُونِهِ وَالْمُؤْمِنِينَامِ وَالْمُوالِمُونِ وَالِ

ىلىدىمىيىن -ئىلىمىمول بافرن تقىيد ئايىنىنىڭ ئايىنىنىپ ئايىنىنىڭ قايدىنىڭ قا ئىلىمىنىڭ قايىنىنىڭ ئايىنىنىڭ قاقىدىنىڭ ئايىنىنىڭ قاتىمىنىڭ

لَهُ أَرْمَهُ إِنَّ لَا تُؤَكِّمُ مِنَ . الهي معردف بالون ففيفر لا بيث مِينَ لا يَوْشُقُ لا تَقْتُ مِينَ الْأَيْمِ مِنْ لا تَقْتُ مِينَ الْأَلْمِ مِينَ الا قرامُ مُنْ لا مَدُومِنْ لا أَرْمِ مَنْ لا تَدُمِ مِنْ -

ىنى مجبول ؛ نون خفيفد لا مئى تىن لَا بُئِينَ مَنْ لَا بُئِينَ مَنْ لَا نَدْمَتُ لَا نَدْمَتُ لَا نَدُمَتُ لَا كُنُومُونَ الْأَنْدُومُونَ الْأَنْدُمُونَ الْأَنْدُمُونَ الْأَنْدُمُونَ الْأَنْدُمُونَ اللَّهِ مُنْدُمُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللّ مُعَلِّمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّ

اسم فاعل د مرز مناب والمؤند منية زمين رامينة . د مرامس رامق من بادرساكن كرك جروع ساكس كروس

عراوید دامگوان اصل می در میگوان علا میرکوساکن کرکے باد کی فاکمت اسے دے دی عمر باد کود وسے بدر دود و ساکن جی موش میں و دکوگر دیوہ

رَاهُونَ بِوَكَ الركَ عِلَادِهِ كُولَ تَعْلِيلِ بَهِي إِدِلَّ -اسم مفعول مَرْجِي مَرْجِي مَرْجِينَ بِمَرْجِينَوْنَ مَرْجِينَةً مِنْ مِينَةً مَنْ مِينَةً مِنْ مِينَةً بِ

متر میں گئے -تنام صدول میں واوکو قا ورو میں ایک مخت یا رہے ہدا میریار کا یوم میں او قدام کرکے ماقبل کے تنمہ کوکسرہ سے بداد دامس میں مُرَّمْ مُرُّمْ مُرِّمْ کُی کھا ؟ کیونکوعین کارامهم بمضموم ب ایساکوں نہیں ہوا۔ ؟

حجواب اگرچ عین کلہ امیم الیاں مضموم ہے ایک مسل میں یکسور ہے

کیونکہ تشرف ڈن اصل میں شام بیون نف اور جزاؤ وصل اصل مرکت کے

المتیاست آنا ہے میں وجہ ہے کہ آؤجی اوا مدور کنت امر حاصر یکو اگر جہہہ

مثالہ جینی سے بنا یا گیا اور بریکسورالعین ہے لیکن جزاؤ وصل مضارم اس منظ

لات جی کہ یعاصل میں مشافی عوش ومضموم العین ہے ایک جمار

امرغاً شب ومتنكم معروفت البيزج بين بيابية مثنا يستن مد ينت مِنا بين مبين ياز درين مير

امريميول بين مرين مين مين بين من بين من بن من مرين المين سين مسين المنتخصة المنتحد المنتحد المنتخصة المنتخصة ا

اِن دونون حمره انون کو مند بَیْرْجِدا وردند بُیْرْدِ پرتیاس کیمی . منبی عمره وقت الآینڈ مِر الاینڈ مینا لا پیژمنڈ الاکٹر مِر واکٹر تک ، منبی مجہول میں کا کیٹر میر کا پیژمنیا کا پیژمنڈ الاکٹونٹر الاسر میں ۔

و د نور گرد. تیس نفی جمدهم کی طرح ہیں. ماہ مرمود در ایس انداز انتہا

امرهاضرموروب بانون أعليه ورُمِينَ وَدُمِيَانِ وَرُمُنَ إِرْمُنَ إِرْمِنَ إِرْمِنَ إِرْمِسَ المُسِنَ

امرة شب متكلم مودلت بانون تغيل بيزمين المؤومين المؤوميان بيزمن بستة مِن بنزم بالإمان بيزم بينان إذا مِن بيزم بين .

ومرجمهول بافن تقيله ﴿ لِيُدَمَّيَنَ لِيُدَمِّيَنَ لِيُدُمِّيَنَ لِيُدُمِّيُنَ لِيُومَوُنَ لِعُنْ مَيْنَ رِحُدْمَيَانِ لِمُدْمَلْنَاقِ لِتَدُمْتُنَ لِتَدُمْتُ لِتَنْمَرِينَ لِتُدَمِيْنَ لِالْكُومَ مَيْنَاقِ الْأَدُمْتِينَ لِعُدُومَ يَنَ لَ

زقص ووى ازباب سنسبخ سنسته

ہے کرمی قرمی فرمیٹون (رامیء، ورہے پرکن) رصی بارمی دِمنی درمیٹون دیور میں درمی لومی ہوتی و دیا دیو مارمین کیا کرمی کیا کروی کیا ریامی و یا میں راہ

رصی درهای درهای وصی و رحد و دجه و رجی و رحمی مؤهمی و منی و منی و منی و برختی و با دوسی برد برخت و با دوسی برد من برد من فرد من و برد منی برد من برد من فرد من و برد منی برد من برد من و برد من و برد منی برد من برد من و ب

می رہ ب کے عرام محروف مسئوں میں ڈیٹنی مُدُر بھی گرم معنس ہو گی ہے میں درجی اصل یا درجیس می و وکو بارسے بدل ور رحبی ہوگ سرائے۔ مسئور بار تعددت را ب دی بیٹر عُوْ کی تعدیلات کی طرح بی امینہ سم معدول مراجی تی صل میں مراجد و گئی می میں ملاحث قیاسی ڈی و والا فاعد واری ہوائی کی تعدید مشامی میں درتے ہوئے صرب کر محل کھنے

د سه مدّی اسس م وُنُولا فق کل کے توجی در وروقی ہوئی۔ وولوں کا بادے میں کر روم کی ورمائیل کے فرکو کرسرہ سے مداد میں ملاحق فی میں اس مے لیار وُکُولا و نے قاعدہ میں فَعُولاً کا درن طرف عب کریماں مُفَعِدُون الا ورن

نا قص بالگی، ازباب ستیمنع بیشدیع بیسیدی کفشیکهٔ داشد، خنیمی صلت می خشکیدهٔ ناموخیش ، آفزیک

خنیسی معتبی خشید المون بر احراب ، الراب ، الر

فيهن مفروق ازب صرب مفرب بي بي نوق بند ، كن وق مني ودية عهد و ق و اق بنق و ق ق مدة قدة ساس لند فاى و منى و بناق سالفي من بنوق مده ق منوق سن ليك و مني مدة و بن لا قال لا بن بالدى مده مداق منوف مده و وشوي و ورد مده منا منفي من منون مو بن موايت مند في منون و مؤلفها ميدا منف و منون و موافقها ميدا منف و الدي توايد والوائن و سن مناه مده والله و ديد بن المناه الله الله وق وقل الموايد مند مناؤى وافق به و والأولاد والميان والميان وق والله مناه الله الله والمؤلفة والمؤل

اس باب کے دار کر میں مثال کے تو عد درمام کر میں ماتھ کے قو عد حدی

موت میں مائٹنی معروفت و فی و قدار دکو اوقٹ اوقٹ کا ادعی رمب کی طرح آخر مجمل عمرهان کریں۔

معنى رئ معرد هن يَانِي يَقِيَانِ يَعْنَوْنَ لَغِيْ تَقِيَانِ يَعِيْنَ تَعْنَوْنَ لَعِيْ تَقِيَانِ يَعِيْنَ تَعْنَوْنَ لَعْنَ تَعْنِينَ يَعِيْنَ تَعْنَوْنَ كَانَتُ وَ وَبُعِيدُ كَ تَتَ مَنْ مَعِيغُونَ مِنْ مَعْنِينَ مَعْنِينَ مَعْنِينَ مَعْنِينَ مَعْنِينَ مَعْنِينَ مِنْ مَعْنَى مَنْ مَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمَعْنَى وَمُعْنَى مَعْنَى وَمُعْنَى مَعْنَى وَمُعْنَى مَعْنَى وَمُعْنَى مَعْنَى وَمُعْنَى مَعْنَى وَمُعْنَى وَمُعْنَى وَمُعْنَى مَعْنَى وَمُعْنَى وَمُوالِمُ وَمُعْنَى وَمُعْنِي وَمُعْنَى وَمُعْنِي وَمُعْنَى وَمُعْنَى وَمُعْنَى وَمُوالِمُ وَمُعْنَى وَمُعْنَى وَمُعْنَى وَمُعْنَى وَمُوالِمُ وَمُوالِمُ وَمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَمُوالِمُ وَمُوالِمُ وَمُوالِمُ وَمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَعِلَى وَمُوالِمُ وَمُوالِمُ وَمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُولِمُ وَمُوالِمُ وَالْمُوالِمُ وَالْمُولِمُ وَالْمُ وَالْمُولِمُ وا

لعن ناكيد بن ديفون مستقبل مجهور فن الوال من الوالية من المؤلفة من المؤلفة من المؤلفة من المؤلفة الم

مَعَى جِيدِهِم درنس ستعتب مروعت كَدُويَن لده يُعَيَّدُ لَكُويَن اللهُ يَعَيُدُ لَكُونُونَ الْعُرْفُن اللهُ اللهُ

مند بنن ديره يين سم كرين كروج من الركم والمعنول ين وي تديل عليه المان المريل على المريل على المريل على المريل على المريل على المريل على المريل المري

نعنی تاکید بهم در بغوامستفنس مجهول نشد یوی مند پیوفت مند بودندند. مخریم دند مجرّ مندکی طرح کردان علی میمید.

رم تأكيد بافون تأكير تعيير دينعل ستقبل عروف البَيْنَ يُنْفِيانِ لْمَعْنَى الْمُعْنَانِ لْمُعْنَى

تَعْدِينَ تَتَعْدِينَ تَيْدِينَانِ كَفَدُنَ كَتِهِنَانِ كَفَدُنَ كَتِهِنَ كُولِينَ كُولِينَ لَعُنِينَ . وم كليس تَيْدُ مِينَ كَافِرِع تَعْيِل مِولَ

الم تاكيدبانون كيدنغيد جهول كيُلاتين كين قين أين قوت أمريم كير تين كرم عمدان ممل كري.

نوٹ ادم میکید باس تاکید تعقید پر قیامس کست ہوئے باون تغلیف کی عمرون خود کھنے .

امری منترمروف ب قائد گئا بی فیان بی تی تین سے ہا۔ ملامت مدر ع قرائے کے بدید ہا حدث مرک ہے۔ موہر وقع کی وجہ سے یاد گرگئ بی ہوگی ، دوسرے میں مام وریقے کے معابن معارج سے بائے گئے ہی

امرغاث ومُتلم معروف ليت بنتية بينتُن التي التيت المنتان التين التي

المرفى شب وتنظم بمهول بينوق سيؤت المرفى شرك سياد مرك

ا مربى صفر معروف بالون تقييد بين قيان تأن بن وينان . ومرق شب ومتعر معروف بالون تعيد بينة ين بينيان بينان وينعن ينوين يعترب بيعيد والمعروف بالون تعيد

اَسْرَجْهُولُ بِالْوَنِ تُعَتِيدٌ لِيكُونَتُ مِنْ أَمِينَ مِينُونَتُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م مُردِ، سِعْنِ كُرِينِ

المرماض مردف بالفريضيف وبين فن بن

مَنْ الِ وَهُمُ وَلِينَا مُعْدِدًا مُعِيدًا مُ مِنْ لِمُ اللَّهُ مِنْ لِنَا مُولِينٌ وَهُوَ لِمِنْ لَ و فعل استعمسيل الهدكر مساؤل وُسِينِ أُوبُولُ ﴿ إِنَّ الْمُعْلِي و لمؤسف منه وُلْبِي وُلُبَانِ وُلْبِي أَنْ اللهِ مَا وَاللهِ وَاللهِ مىدىدا ۋلاگە ۋى بە كۇ يا دُلۇك .

ماب و في يعني ك طرح مام صيدول معددت على مي مدش اور كردان رمرف کسیر، عمل کری .

الفدعة مقرول ، زياب طَندَب بَعِنْدِث بِعِيدَالطَّيِّ بِينْ، طوى يطوائي طلبٌ تهوهاء " تؤكف رُعي يُوْعِنْ كَافِي تَعْبِرات

اوركردان اصرف صفر وكسر فود على كري . ناقص واوى ازباب افتعال

الله الأعشدة ، كلية كمراع كرك يارد المعكر المعلماء الحقيي بُعَاشِيل الحداد مور فَعُشَ للديعانب رُيُعالِينُ مُن عَمْنَتُنَى الاصرمين خُنب بعثنَب و سهى عبد لا يَعْتَب لا يَعْشَب تعرف منه تغنيق تعنيان عُشيات.

ناقص يالي زباب افتدل سے تؤجیته د درگزیده بوتا، إختبل يُجْتَبَى الحبيَّة وبن مُحبَّب مَدْ يُعَتَّب لا يُحَكَّمُ الن يجنب الاسرمسد خبث المغنث والمعى عسده لأنج ننب لأيختب معرف مسد تحفش بجنبياب محشات

لطبعت مقرون وزواب افتعال بيع كأستؤاؤ ويجدد مود باقص واوى وازبات الغمال صيدالة وليكاؤ مد مان

ومرى شب وتنكر والول تغنيف إيسقين بينفن بتعبين والدين

المرتبهول بالون حقيف المؤدثين بيؤادوى آح مك بيزامتين كي مرع كرد ن محل كي

منبي مع ووس الأبني لأيق الأيق الوائك مَنْ فَيْ كَا عَرِي كُور والكُل يَكَ مُن اللي مجيون الدينوات لا يُوات لا يوات لا يو بي معروف بالأن تقتيل الدينتين وَعَبَابُ لا مُعَنَّ وُعَبَابُ لا مُعَنَّ وُتَعَبِّ لَا تُعَيَّرُ وَ لَا يُكِلِّنُ وَلَا لَكُنْ وَلَكِنْ وَلَا تَعِنْ وَلَعَنْ وَلَا مَا فَالْ وَلَعْلَ الْمُعَالِينَ لَا فَالْحَالُ وَلَعْلَ

اللي مجول بالول تقتيل الأكر فكان واكو في بالدا أو فواج ا أبو تك لا يُؤسِّينَ لَ طِرَعَ كُرونَ لِي يَكِينَا

منبي مروف ومجمول بوقوع عضف الأيعين رمدوه ومن لأبزيكن رمحول با فان لفتيد برنز ك كرسة موسط مرد ب فرمل كمين .

اسمِ في في في في قيرَات وَ فَيْنَ وَ فِينَا إِنْ فِينَا إِنْ وَ فَيْنَا إِنْ وَ مُمَاتِكُ. درج كي طرح العيل يمل -

اسم معول من في من مناب " مريك مُرْمي كروح كرو ر كي س

کی نفس کلی وسی ہے۔

لقيفت مفروق الروب حسب يخسب أنولاية ومكروا وَلِي بِينَ وَلاَ بِيهُ فَهِو قَالِ وَوَإِنَ بُوْنَى وَلاَ بِيثًا مُهُومَوْقٌ لِلرِّيلَ كَيْرُ فِيُولَ لَا يَعِيْ لَا بُؤِق مَنْ يَجِي مَن لَوَى الا مسرمسة بِ مِنْوَلَ بِس بِيُولَ و المالى عدم أو تُول لا تُول رو كي رو يُول المقرعة المدم عَوْلَيْ مؤسَّا بِ موالي وهُولِي ولاية مندمِيْن مِيْكَيْنِ مَولِ ومُولِي مِنْلا أُمْمِيْد تأن

أخنى يُحَيِّي إلحيَّادُ فهو عَني. أَوْكُ رُون كُلُري. وقص وادى الرياب تفعيل جيم كستني دنام مكنا) متستى بُشيتن لشبينة عهو خشية وستبتئ يشنعل تشبهنية خهر مُسَسِقٌ لَمَا يُسَبِدُ لِنَدْ يُسَدَّرُ لَهُ يُسَرِّئُ لَا يُسَرِّئُ لَا يُسَمِّنُ لَنْ يُسَدِّعُ مَنْ فشبثى الامومدوسية يتستة بيستير بالشنبة والهي مبناء لأنشنية وَ تُسْعَرُ وَيُسْعِرُ وَمُسْعَدً ، معرف مد مُسَمَّلُ مُسْمَّينِ مُسْمَّينَ عُرُ الوسف ناتص الليف اورميود اللهم عدر سرب كامعدد تعليد لما

کودن پرمجی آنہے . ناقص یا فی از باب تغییل میسے کشلینیا دالداری العَنَّ لِيَلْغَيِّهُ تَمْوِينَ فَعُو مُلَنِّ ( مُركب) لفيعت مقرول ، ازباب تفعيل بعد المتأوية ، والتابين ، قُدُّى يُعْدِينَ تَعُومَهُ الْهُومُ قُرَّ ( ﴿ وَكُلُّ }

عنيف مقرون كالك ورباب مص أبينية وسلام كربا حتى مُحْتِينَ عَلِيْهُ فَهُولِي ، أو كلى ، سوال النعد كم س كري السيل سي بول بر يقيدة ك سي لاك مرکت مقر کر کے ، قبل کو کوں دیتے ہیں۔ نے

جواب بخشة الايعناس ب ورمضاف بي واس كمن عنام ال وم سے ورکت مائیس کی موت نقل کی گئے۔ سی سے تعلی بدہ میں نفیس نہیں

المن عَبِينَةُ صلى عَنبِيدةُ مَن ، بروران تَنظِر يَكُ، ياد كالركان مادكود مدكر الفام مي تجبية مركب

تفيعت مقرون والمام بالفعال ألو شرِّد ادُّ ، گُومَة تشيين برنا) ن قص واوى وازبب استفعال لإشبنغط لاربلندمون ناتفس يل الراب ستعمال و الإستِفْ أ دب يرواد مول الأست المان م ابواب بن بجد جبيل تعليات بي. مثق كمشوى اصل س رشنوی می بادک نعدسے برد، میطرن افیایی وافنادی «اشتغلی» استغنی دغیره اسب ی بی تعیل ب ن ک مرب مخرو کراک کری -ناقص واوى الرباب رفدل بي توغلاد المدرر.

"عَلَى لِيَعْنِي إِلَمَادُ وَيُعِومُهُمْ وَأُهْمِنَ لِمُلَى إِلَمُوهُ تَعُومُمُمْنُ لِدِيْمُولِ لكوكفل لأنكف لأبلي للزائيني من تتفل الامرسيد أغي سنكل بيكذل بِهِيْنَ وَ مَنْهِى عِنْدُ لَا تُغَيِّلُ لَا تُغَيْلُ لَا يُغُنِي لَا يُغْنِي لَا يُعْنِي لَا يَعْنِي لَا يُعْنِي لَا يَعْنِي لَا يُعْنِي لَا يُعْنِي لَا يُعْنِي لَا يُعْنِي لَا يَعْنِي لَا يُعْنِي لَا يُعْنِي لَا يَعْنِي لِلْ يَعْنِي لِلْهِ يَعْنِي لِلْ يَعْنِي لِلْهِ يَعْنِي لَا يَعْنِي لَا يَعْنِي لِلْ يَعْنِي لِلْهِ يَعْنِي لِلْهُ يَعْنِي لِلْهِ يَعْنِي لِلْهِ يَعْنِي لِلْهِ يَعْنِي لِلْهُ يَعْنِي لِيْعُلِي لِلْهِ يَعْنِي لِلْهُ يَعْنِي لِلْهُ يَعْنِي لِنْ يُعْلِي لِلْهُ يَعْنِي لِلْهُ يَعْلِي لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ يَعْنِي لِلْهِ يَعْنِي لِلْهُ يَعْلِي لِلْهُ يَعْلِي لِلْهُ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ يَعْلِي لِلْهِ لِلْهِلِي لِلْهِ لِلْهِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ لِلْهِ مُعْلَيْنِ مُعْلَيْكِ .

اس وب کی لام گردان کلی پیلون ک فرع ہے۔

لفيمت مفروق ازباب افعال جيد توشاد ورب كرنا)

أَوْلَى يُؤْمِنْ مِلَادُ مُعِدِمُونِ وَأَوْلِيَا يُؤْلِي بِلَادُ مَعِدِمُوْنَ لَمَ يُؤْلِ لتعريض لايوبي لا بُرُل من يلون من الدي الامرمدة ، ور مكال منول ويول والمنعى عدد لأنول لا تؤل لا يُؤل لا يُؤل الطرف مستده شول مُوْلِيَان مُوْلِيَاتُ .

لعبعت مقرون ارباب افعال جيد ألإدؤاد البرب كنا الذوى ينزوى روز د دمو شرو - الريك ارد ن علايي -لفيعت معرون ١٠ زياب فعال عب ألدِ خدر و زندوكن

القص الى ازباب تفاص ميے تماری شک کرد المشارئ يتشهادي فكارثا فعومتتمآر (آفرانك) العيمت مغروق ازبب تفاعل سے ألتُف بن وسعسل كام كنا) التَوَالَى يَتَوُ لَى لِنُو لِيُ فِهِوشِيْنِ رِا يَرْيَكُ ) الفيف مقرون، زباب تفاعل ميد الله وي دبربرموس تشتاوی بشتاری تشتاوی مهد ششت د ۱ ترکس توف الاتام الإب س تعيدت على من التي بوت محدال كل كيز. ١١٠ ما د دُعاميَدُ عُوْ ك معطوت در مع وكي تعيد سائق كرير. ٧١) كي ووست ك دُعاكم العد كي سائل ور دُعي كو ياد يك سائل كي من مالا تكروونول مِكَّ العت ميه . دسى مندرج ويرصيعون كرومت حديث كرين اوران كالعبيل البي كمين-النَّ سَدُعِيُّ ، لَتَمُ مِثُلُمْ لِمَنْ وَ وَرِعٍ ، أَذَهُونِ . والله فرعى يُوْرِي على مره مرمود المداسي كر الرس ي والمن تيد كيس. الله تذمون برمين المصرم ب مدا مرك مروع ير برزوال معندوم آن جامي مقاص است بمرة كسورك ساتقر دُهُوا يرْعَ من اس كري دجريه ٢٠ (١١) وتدرُّطِينُّ من معلول، تشرُطُ لُورُّ مِنْ دُولِيُّ و لا لَا عده مِدر كرمُوا له كي ہے . نيز مستعد عيد وجن كا يد فرمان كد بهاري قاعده خلاف آياس بداس كى كيادج ب (ع) لی ، امرما فرمووت ہے اس کی اصل بیان کری اور بنا ٹی کہ بیمبید

ناقص واوى وارباب مفاعلة مي مي مُعَالَاياً ومبرزياد وكرنا ، غَالِي يُغَالِنُ مُسُطًّا لَيْنَ فِهُومُسُتُنَالِ (ٱخْتُكس) نَا تَحْلِ عَلَى الْهِا مِنْ عَنِي الْمِينِ مُثَلِقًا الْأَلْمِينِ وَمِرِينِ مِنْ مِنْ اللَّهِ الْمُنْ المِن وَالْمِرِينِ رُحَى يُوجِيُّ مُؤَامِنًا فَأَ عَلِومُ وَأَرَامُ وَالْحَرَامِ وَالْحَرَامُ وَا عنيعب مغرول الرباب مفاعدة أبي مثور المربيعيان قادى ئۇ يى ئۇ د ئا ئىدمئى يەرانىك. لعنبعت مقرول وازباب مفعلة بصدائلة والأوعل كان دَاوى شَدُ وَيُ مِسْلُ لَا يَا عَلِيهِ مِسْدُ فِي إِلَا يَكُ مِنْ ناقص واوی : زباب العقل مسے كالعدلي، برترى دكم، لتُحَانَ سَنَعَنَ تُعِيِّدُ مِهُومُتُعَلِّ رَآوِكَ، تَعْبِيَّ وَمَعْدِدِ صَلَّ مِنْ يَدُو مِنْ وَوَوْلَا مِنْ وَالْمُ الْمِسْ وَالْحَامِقُ مِنْ يَثْلُ مكافتر كا كرو ي بدر كرو و كور دے سال يمريا و كوساكو ك سياداور تموين مي احترع مع كمس كي وجرست و مدن وج ورحر من المرحمي وتعبق بيكي وقص يل الراب تعقل مع مشممًا المدركراء تَمْسَىٰ بِعَمْلَ مُسَيِّعُ وَهُو لَهُنَّ وَأَوْكُمُ المبعة مفرون ازباب تفعل من كستَّوْبِيَّ دوسي كرنا، مُولِيَ مَنْوِقَ مُولِثُ فَهِدِ المُسْتُولِ ١٥ وَيُحْدِدِ المنيف مغرون الرباب تعمل بسے استَّقَوْقُ (برميز كاربرد) لَكُوْلِي يُسْتَقُولِي تَفَوِي إِن عَهُو يُسْتَقَوْ وآمراك، عَاقَص واوى: دُورِب تَفْ مَل جِيب مُشَّدِلِي رحد بول) نفال يتفاى للمؤلية فعوشتكالي وأمرتكسه

الدَيْشِينَ أَنْ أَنْ الله المِنْ أَنْ الله المِنْ أَوْكَ بَرَةَ يَسِينَعُ كَافِرَة مُحروان كرين.

مهموزالفاروناقص واوی ازباب نصّدَ یَدُفْدُ و جیسے الانڈ برت بی کرنا) که یَالوُا اَنْوَا عِبوالِ ۴ فرنگ عروس عمل کریں مرہ میں میں میوز کے قو حداورد و میں ناتص کے قواحد

مهم درا لفادونا قص بالگی ازباب حسکوت یک سوب جیسے الوشیان وائد کی تنابق رشان دهودی، افزانک کامل بیزمیٰ کی طرح گرد ریمک کرمی .

فَتَحَ يَعَنَّجُ سِے أَبَى يَأْلِيُ إِنَّالًا فَعِمَانِ وَا تُكَامَرُنَا) كُرو ن فود الله مُعَمَّرُ الله وَالله مُعَمَّرُ مِن الله وَالله مُعَمَّرُ مِن الله وَالله مُعَمَّرُ مِن الله وَاللهُ مُعَمَّرُ مِن الله وَاللهُ مُعَمَّرُ مِن اللهُ وَاللهُ مُعَمَّرُ مِن اللهُ وَاللهُ مُعَمِّدُ مِن اللهُ وَاللهُ وَاللهُ مُعَمِّدُ اللهُ وَاللهُ مُعَمِّدُ مِن اللهُ وَاللهُ مُعَمِّدُ مِن اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ و

الله المؤسّدة اصل من أذ بعدة من بيع ميم كاوك القل كرك د بن كودى بعرميم الله المراحة المراحة المراحة المراحة الم المراحة المرا

مس طرح بنایگی ؟ ۱۸ بخشانتی کی تعلیل بیان کریں ، نیزاس باب کی فتی جمد بلم معرف کی گروان محصیری یا بخویس قسم پانچویس قسم

مركبات كابيان (مهموزومتل) مهموزالفارا بوف واوى ، ازباب منعت ينهمند جيه الأذل درج عاران) ان منافيان المره دامل ، والأرا وركب ، كان ينفال المرهر دان محل

المهم وزالفاء ولفيعث مقروان وأزباب حشزت بكشرب

جِسِے اللَّائِيُّ دِيناه عاصلَ رَنا) ﴿ أَوْ مِنْ أَيْ وَشَى أَيَّا فَفُسُنَ الْهِ -"و تک کنای معلوی کی فرج گرد ن محل کریں

مهموز العين ومتال المالي زباب صرب كضيرك

صے النوائی رویدہ درگورکرہ) وَاَوْ سُدُرُ وَاَدْرُ صَاحِو وَ، مِدُرُ.

آمزئك ومُصَدَّدُ يُعِدِلُ كَالرَّحِ مُرِدِال مُمَن كِيمةً . مِهِمُوزِ العِين وناقَص مال وزباب مُنْتَحَ يَعَنْ جَهُ

ب ميم الرُوْنية (يكمنا) . . . رّای پُلی رُوْسِيَةٌ فلسورَ ۽ ورُدِي پُرَی رُوْسِيةٌ لَفَهُوَ

حَدَيْنًا لَهُ يَوْمَعُ فِي لَا يُلِي لَا يُرْي لِنَ يُرَى الأَرْي لِنَ يُرَى الأسرومن ا رٌ لِيَّنَ لِيَنِ لِيُنِدُ والنهى عند لاَ تُزَلاَ ثُنَ لاَ يَرُلاَ بُنَ اصطرف مده

مَدُا عُ مَدُ أَيَانِ مَن إِد ومُدَيثِنُ و ولانة مده صِنْ أي سِنْ أيان مرا ومُحَرُثِينَ مِنْ وَ الْمُ مِرْدَا وَإِن مِنْ ادِينَ مُرْشِيقٌ ومُرْشِيقٌ الوالمعنول

المهلككرمسه أنالى أوأيان أرفاؤن آزاع وأريعو والمؤسك منه

رُؤِينَ رُوْيَتِينَ رُوُيَنِ فَى رُئِي وَرُ \* مِنْ وَلَهُ مِنْ وَلَهُ اللَّهِ مِنْ مِنْ مَا وَرُا اللَّهِ

وأذبه وردُود ياردُون -

افوٹ اس سے پہنے محد دہا گہا ہے کداس ماب کے فعال میں تیسل والا ق درہ حاری کرنا صروری ہے اسی رہیں انائی ہیں اس بات کو عمدادر کھتے ہوئے الدام مينون ك المرام بن ناقص كي قو عدكو جاري كر ك يرمس.

بولك اس مب كے صيع كيومشكل بي س من صرف كريس كي جاري

النبات فعل الشي معروف أن أي رأي را في أن رائي رائي رستان را لِبُ رَيْنُهُا والْسِنْعُ زُانِتُ وأَحْتُنُ والْمِثْنُ والْمِثْنُ والْمِثْنُ والْمِثْنُ والْمِثْنُ طرع تسيل بول بيد بروس ير بر سرسك به سه الناب تعلى وضي جهول أثروى دروبارة ودرويت دو بستاد ميدان دُوبِ . أو تك كرد و على كري

المُبَاسِت فَعَلَ مِعَهُ مُرُوفُ ﴿ يُرِي يُرَيِّنِ يُوَفِّنَ مَزِّى فَرَيَّانٍ مُ يَرُيْن مُرَى مُرَى فَرُقِ فَوالَى مُرِيلَ أَرَى مرى .

يُدى ، اصل بين يَدْ ، ئى بن سنل ك ذهر سه كرمد بن برسه ك وكت الل كر رادكود عريم وكو عذف كردي س الإنتراف وكي يمر قامد ومث کے تحت یا العن سے بدل گئ ، تمام صیعوں میں بی طریقد اختیار كياك البيد من كي ميانول مي مرت يُسَلُ والا فاعده ماري موكا اور يادك العدے بنیں برائے کیونک تشیر کا الف اس کے سے رکا وف ہو .

مجيع مذكرى شب وما ضرك معينون مين العند ورو ودوساكم في موسفك وم سے العد گرگ جدکرو وراؤسٹ واحد مکریان میں لعب ورداد دوماک جمع ہونے کی وج سے العن گر تھیا۔

ا تُبَاسَتُ فَعَلَ صَارِعِ مُجْوِلَ لِيُزْى يُوْدِينَ يُوَوْنَ شَرَى مُنْكِانِ بُرِيْنِ شُرَةِنَ شُرِيْنِ شُولِين تُولِينِ أَرَى مُثَرِّي.

معند رع مجهور مرمي مصارع معرد ف كرطرح تعسيدت بوتي بس الفي تأكيد بن ديس متقبل مروف الن الراى الله بنزايا من برا أحر مك كروال مكل كريل

سه بن سر که بان میمود می قاعده ملا که کنت طاعظ کری .

لَيْدَوُنَ اصليم يَزَوْنَ مَنْ الام تأكيدا ورون بكدكا مدافدكرنے اور دون بكدكا مدافدكرنے اور دون الوالى كوگرائے كے بعد بول وروا و فيربده كے درمیان حتى ماكنين بوگيداس من واكومهدويا كير وُل بوگيد منتو وُل بين محى بي من برا سبت مند بين واحدة من مرس في على برا كركر ہے كے بعد باد كوكسره ديا .

لام تكد ، بن تاكيد تقيد ميول ك دكره والميغور مي مى سوار تقيل

.بن لام تاكيدبانون باكيزغيغ معروف كيزين سبرۇك سازنن نشرۇك منىرىن لادبىل سرينا.

لام تاكيد بانون تاكر جفيف مجهول سيُزيَنُ بيُددُنُ لَنَّلُ بِنَ سَلُودُنُ لَنَّلُ بِنَ سَلُودُنُ لَنَّ مِنْ مَنْ وَقُ مَنْدُ سَ لاُرْبِنُ مِنْدِينَ مِنْ

امرمامترمعروف د ريا زود دي رين

ذ، صلى بر توى فقا مدمت معدد ع كوهذف كرك كيد بها مرف مخرك ب س من مزه وصل كرفنددرت بنس آخري والعت كي الا معت كركي دود الدا بوك دومر مصفول من عدمت معنا دع كركران كيد المن ول عراويا العند بن موست كي آخريس كول تديل بيس بول.

المرفائب ومنظم عروف بنز بدن يوبيزوا بنزين البزيك

امر مجمول مد بنديا ديرة - مرك كرد ن على كيف

اسماط معروف بالون تقتيد رَجَعُ رِيْنِ وَوُنَّ وَمِنْ رَيْدِ وَ

وَ بَنْ فَرْ سِهِ مِن تَعْيَدِ لان کے بعد حرف اللّت کو گر نے کا سب مرحم ہوگیا میں مائٹ کو گر نے کا سب مند ہوگیا می مائٹ واپس آگر میکن فون تعنید سے پہلے تھے ہوں ہے

نفى تاكردىن ديغل ستقبل مجهول كرفينى لَنْ بَتُوبُ مَنْ مَرُودَ مَنْ مَرُودَ مِنْ مَرُودَ مِنْ مَرُودَ مِنْ مَر مَرْسَكُ كُرُونَ مِنْ كُلُ رِينَ مِن كُرِينَ .

بنگری سنگری ارسی منگری معروف و مجول بر حرف فرن کو اُلل سبر کی جصے سنگ یکوختی اور اس تھنالی بیر، س کا کو فی علی نہیں جو تعدیدت معندرع بیر موش بدار مجی یا آل بی

لنَدُ يُوْ لَدُ بُونِ لَدُ يُوْلِ. آم يَك مود لكون مود الكون مود على مرد الكون مود على مرد الكون مود علامت كافرل بيد .

در مد مد مدل می ترای می موان در کی وجدے فرسته احد گری در برا حکیا - از کر در در از در در کیا تر می موان کے صیفوں میں می مواج تعبیل جوالی میں کے دلاوہ وہ می تفایلات میں جرمعت رہے ہیں جو مجی مام تا کی دیا ہوں تا کی د تقدر در تعلق ستعتب معودت

كَيْرِسَنَّ مُعَدُيْنَ مَيْرَدُنَ مَعْدَمَنَ مَعْرَيْنَ مِعْرِيْنَ مِعْرِيْنَ مِعْرِيْنَ مَعْرَيْنَ مُعْرَدُنَ مَشَرَعْنَ مَارَيْنَ مَعْرِيْنَ مَعْرِيْنَ مَعْرِيْنَ مَعْرِيْنَ مَعْرِيْنَ مَعْرِيْنَ مَعْرِيْنَ مَعْرِيْنَ

لام تأكيدً با مون تأكيد تقيير درفع ومستعبل مجول مُعِندُ بِنَّ مِيْرِ بَانَ مُنْ وَرُقَ مَا وَجَل عَرد مِن فارشحل كيمه ر

بنری معدد ناکی شروع بی لام تاکیدملتون کا من ذکی اور آخریں افن شنیل ادبائی دون ٹعنیلہ ہے ، قبل فقری برناہے ور معد پرحکت ہیں مسکتی بعد مارجو معن سے مدال کی فرد ہیں آگئ دراسے انڈوے دیا کینوئی بوگیا۔ مشکرین اکارین فکرین فیر بی جی بھی بھی ہیں ۔ سميم معول مَرْقِقَ مَرْبِيَّانِ مَرْبِيِّنِ مَرْبِيَّانِ مَرْبِيَّةَ مُرْبِيَّةً مُرْبِيَّتَ نِ

تمام صيورين سُرُ مَنْ كَرَاح تعيين مِ مُوْرِقٌ صوص مَرْمُونُي تى. مىد دارى من من مندانوى تى مهروالام و بوت یافی زیاب طنوب یَعْشُوب سے لنجئی کے۔

خاد يمنى بحيث عهوحاد وحيثي يُجادُ تَعِيثُ المعو بخيثُ لدُ بِعِينُ سَدِيْكِ لا يُعَيِّى لا يُعِينُ لا يُعِينُ لا يُعِينُ مَنْ يَشِيءُ لا يَعِينُ اللهِ عِلْ و مين عدد لا تحيى بقول مديد محتى و لايد مديد مِلْكَيُّ الحصل التفضيل البدة كرمسه خبي و بدؤيث متد بعلي،

اسم فا على صل من سك ري أن بائع كره والعيس بولى توسيك وي مكي میرس فا ورد کے سخت کر بب دوم مرے متوک مع موں تر دوسرے کوبادے بدعة بي يس مى دومرسه بمزے كوب سے مرا قدم وى بوگ ميمريادين والمروال تعليع عمل مي لاسفي توسيد وكب

الوط اس باب ك تام صرف كبير ١٤ يديد ك مرح سے المة حرميك مِن ساك بوديان مِن ماكنك قاعد عديك مدان بالدولاد بنائيد حیاتی سے و بر صفول میں ، قسل کسروکی و دے ہمر ہ کو یا ہے ، وانہار ہے۔اسی طرح فاحدے کے معابق ہمزویں ہی میں قریب ورسی ہیں ہیں میمی حاکمہ ہے۔

فَا نُدُهِ ﴿ مِنَاءً بِنَدُهُ مُسْتِينَةً مُواجِونَ بِالَّ اور مُهُودُ الله سبِ سه منبئ يَسْمَعُ اود منْ يَكُن يَكُن وولال مال على بالمصلى بين كولك لامكر اوراعت وكت كور والت النين كرمك س من باد يوحوف احلي أس و پس لاکرفتر وسنه ديا رَيَنَ جُوگي ـ

رُونَ و رَينَ مِن وادُ وريام غير بدو في احتماع ساكنيل كوجب دُوُنَ مِن و وَكُومَم اور دُينَ مِن ماد كوكسره وما . الوث الم كالم ما تق المركم عيوري فن تُعَدِّ فعل معدرع كم ما تق س تعتبد كى فرح ب استات وق ب كدمه رع بن الم عقوم موتا ساور وه لام تاكيدے جيك امر ير اوم كسور يومات اور و ولام مرب

امرى ضربانون خفيفته ونرقي رُون ربن مام عامب ومنفع، برز مر محبول با ول خعبد كواسى يرقي س كرك فود كرد نير مكو كري

ئنبي معوصت الأيكرية يكرية وكايبوا في الموطف شفريكو كالمرتاكون

المجاري الأثارة كالجريا وأيزاق أخرتك دك يُرك والمسدع كروان

منبي بولول تُقليد الأندين لأنوية بألأ يرون معروب وعل وَيُرِينَ وَيُرِينِ وَيُولِدُقُ وَجِهِلَ ٱوْكُل

من روس تعييل عدد مرمان تقد كرمية راس مَهِي بِالْوَلِ خَلِيقِهِ ﴿ لَا يُؤْمِنُ لَا يُرِونُ لَا مَرِينٌ لاُ مَرُونُ لا مرمِنْ لاُدُمِينَ \* مجهور كالروار وأثبرس لأشدون أأمرتك المحاص طرح كردال - 35.50

العيم فعل مناء مَا مِنْ إِن مُناعَمُونَ وَإِمْهُ فَيْ مَا شِيْتُ إِن مُا مُنْهُ حُدَّ يهال دام كر المرح تعليل بدل دايد اصل ير زاء ي سقاء

بىرى فصل مصاعد

بفسل وقموں پر تمن ہے ہیں تھی وضاعت کے تو عدور گرد فول کا بیان ہے جمکد وسر کے قائم مرکبات بین مداعت میں بہور وسس کے تو عداد۔

حرر میں ذکر ہوں گی۔ پہارتیم ، مضافئے قواعد اور گردائیں

قاعد و نمبرا مس دوم منس باقرب العزج مروت الملے الام بیل الد ان میں سے پہلا ساکن بولواس کا دوسرے میں ادفام کرتے ہیں ہوسے وہ دوس کی کے میں ہوں جسے شدق مشدقی شک الشرقی مشرقی عنب لیڈ با وہ دوکوں میں ہوں جسے فاحث بنا او خصط فالا او الم سام میں سے پہلا میں ہوں دفام ہیں کرتے ہے۔

قاعدہ نمبر اگروہ دوفر حرون متحرک میں درای کاری ہیں در ن میں سے بعد حدت اور نیوم توک ہوتہ بعد من کوسا کی کہ کے دور م کے بھی میں مت بعد درات دور قرر فرز مقار نیکن بھاراد فام میں ساتھ مشروب ہوں کور مرم توک احیس و مو جیے مشرو ور شور و دیس ادام بنیں ہوں قاعدہ فریر اگر ال دو حروف سے بعد والاحرف ساکن فیریدہ ہوتہ بعد رہ حرف کی حرکت اس ماتس کو دے کر وفام کریں گے۔ جے تیا کہ دیک دیک دیک والام ہے کہ دو عمق مرہ ہوہ ہے۔ اس طرح کی تو اور نیک فر وفیرہ میں بیری مشروا ہے کہ دو عمق مرہ ہوہ ہے۔ حکلت میں بدقا عدد حاری نہیں ہوگا۔

قامدو أميم الكرن ووحرص سے يہے حرف كا ماتس برويو توسيد

فارثرہ میں بیانی اور مشیاف میں مروکو بادے مدل کو دعام بن کرکئے کے میں میں کا مذہ میں کرکھے کے میں میں میں کا مذہ اس کا مدہ اور وہ اور اس نام کے دومرے میں نول میں فائد و کے لئے ہے۔ من کی اور س نام کے دومرے میں نول میں فائدہ نم میں بدیاتے کو کی بیاد اصل ہے۔ فائدہ نم بار اس ہے۔

من حدوث مثلق بين ودخودت جرمان سهددا بوسط بيما يجد يم. و عادي في منا الله . مَا يَّا الْمِ وَاعل فَهَا أَوَّرُ المِ ظِلْ وَالله الاركَدُورُ لِي تفليل بَه عدد المَا يَّوْ اللهِ تفليل بَه عدد الله المؤلف والله الاركارة والمحال المؤلف المؤلف

كى كى دول، درن د قريب الخرى بى نوف بىدى دور ئى كى كالمورت بى بوكا كى بى دون ورن سى كى نوف بىدى ئىل ماسى مجهول شك شال شك فى قدة شدة شاك تا مكيدة ق بىمت فىل ماسى مجهول شك شدة بى مدد تى مددة تى مكرة فات مكرة فا

اد در الم كالمسيد من المن مورف مرتبي مركم بالمنطقة والمنطقة والمن

مدون كالمدون كالمتحدد من المتحدد المت

الله و در سهدة بهندة المشدة بالتهدة و بعدة و بعدة بيشة بيشة المشدة المستدد و التهدة و بعدة المستدد و التهدة و المشدة و المشدولة المشدة و المستدولة المشدة و المستدولة المشدة و المستدولة و المشدة و المش

عَنَدُ صَلَ مِن مِن وَ مِنْ فَ عِدو مُنْ كَا تَعَيْدِ الدِيم كِي اللهِ مِن مِن عَلَى عُمَدُ مِن مُن مُنْ مِن م محل يحال كواكس يُعِمَدُ مِن فَاعِدو مِن كَا تَعْت ادْ فِي مِن كِي كِيدٍ وَمُعَدَّةً مِن مَن يَجِعُن مِهِ

نَعَى تُكِيدِيلِن ورفعل مستقبل بجول مَنْ يُنسَدُّ مِنْ يَسُدُّهُ مَنْ يَسُدُّهُ مَنْ يَسُدُّهُ مَنْ يُسُدُّوُ مَنْ تَسُدُّ مِنْ تُسُدُّلُ مِنْ يُسُدُدُنَ سُؤيم.

مس طرح حرف فی میں بی الل کہ اسے مس طرح بس المی عل کسیداور معناری میں جود دفاع ہواوہ بین مگر - فی ہے

نَعْيُ جَدِينِهُ معروف نَعْ نَشَدُّ دَهُ يَشُوْ لَهُ بَشَدُّ لَهُ يَشُوْ لَهُ بَشَدُّ لِمُا يَشَوُّهُ لِمَعْ بِشُقَّ لَعُ يَشَدُّوْ فَهُ لَهُ حَبْثُ لَهُ تَشَدُّ فَا لَهُ مَثَلُوْ لَهُ مَثَلُّهُ لَهُ مَثَلًا لَيُوْ الْمَ لَمْ يَهُدُّ وَقَ لَهُ تَشَدُّوْ اللّهُ مَثَلًا لَهُ مَثَلًا فَا لَهُ مَثَلًا لَكُوْ اللّهُ الْمُلَا لَيُوْ اللّهُ اللّهُولُولُولُولُولُولُولُ

كذبته دميره مينورس قاحده حاله پرس كيك. نغى جدملتم جهول كذيشت كذيه بينية الذينسة د. كاوك معردت كالرج محدان على كيح

معروت وجول می صرف ای فرق ہے کے معروف میں علامت است استادع برائمۃ اوردام کلر برصمہ ہے حبکہ محول میں علامت مصدرع برصمرا وردیس کار بر فخہ ہے

لام تَ كَبِيرِ بِا فُون تَ كَبِيرِ لَقِيمِ مع وفت مَيْهُ وَنَ مُنْهُ لَذَ فِي لِيهُ وَنَ لَيْهِ مَنْ فَي لَلْم السَّهُ لِمُنَ مُنْفِهُ فَي مُنْهِ لُهُ وَمَانَ . " ورنك مع ح كروان كي طرح سجاور معدد ع م جوادعام موروه بالقسيم .

لام تاكيد بافل تغير جمول أيشدُ في تشيدة الا تشيدة الا مريك

لام تأكيد بالنون تأكير في غام دوف البشد م يَندُدُنُ مَسَّهُ دُنُ مُنتَهُدُنَ مَسَّهُ ذِنْ لا شَدْنَ مَنهُ دُنْ مَنهُ دُنْ .

لام تأكيد بالآن تأكير فنيف مجبول كشيئة أن مُسَمَدُّنَ مُسُمَدُّنَ مُسُمَدُّنَ مُسُمَدُّنَ مُسُمَدُّنَ مُسُمَّدُ مَسُمَنَدُّنَ ، آو مَسَ خود مَن كرس. امر ماض مروف مُدُّ اسْدِ اسْدُ مُسُدُّه اسْدُ واسْدَ مَسُدُّوا اسْدِقِي .

مشدة المشدة ق. تشدیم بركر اورو مدموسط عاظرین اوی مراش و از نبی مه يمولک به وقعت اور دوسری دال كوجرام و بين كامل نبي بي وجه يكر تعيده برده شرعت كه انجه شو كه مندرج و بل معرف الا عدا لعينك ال قدت اكف فده عدن و بي أخشك كوابل صرف في مي قرار بهين ويا و ليكن بوسك به منرورت شوي كه كامت بساكرة من بو مشرعي، امر حاضر معروف بالون تعنيله شدان مرفق بي مشرعي،

وقف یال در ہے کردم سے صید واحد مذکر مکد اُن میں ال برمرب کے میں اس میں اور مداکر مکد اُن میں ال برمرب کے میں اس میں مورد دھ کا آئی وی عرب مقداور وورد میں میں میں مورد دھ کا آئی وی عرب مقداور وورد میں میں مورک

الله هدو در وه معددت ۱۱ م بومبیری دی رشد به مرکارد و داخ مسل ۱۵ ماده اسلامک فیتا کی و مثاقب سک باوسه بیل گلی آپ سار بی حب تقدیده مثل بوگه آوسی بر مراد در و دام مسل مد مدید دسم بر دامد برگ حسید د سر بیساری کی گرافرات بول مسید در سر بیساری کی گرافرات بول مسید در سر بیساری کی گرافرات می موادد به برد مسید مرادک بیم و در مرادک می مشاود کی بیدار بوش و میاد کی می اود و و بی در مرادک بوطوا ب می حوادد برد کرد بر و در مرادک بوطوا ب می حوادد برد کرد برد بی مراد برد برد و برد و کرد برد و برد و کرد و برد و کرد کرد بین برد و برد و کرد کرد بین مراد می می مداد برد و برد و کرد و کرد و کرد و برد و کرد و کرد و کرد و برد و کرد و برد و کرد و کرد و برد و کرد و

مَنْ يُمِينُ مُنْ فَهِو مَانَى وَمُنْ يُمِينُ مُنْ فَهِدِ مِنْ وَمُنْ يُمِينُ مُنْ فَهِدِ مِنْ وَمِنْ الرَّال مُدَةً يَهُمُدُ كُولِي كُرُوان مُكُولِرِين.

ود فورس وق مرف یہ ہے کہ مند ایک کے مصارع و عیرہ میں میں کھے معدد موات مد ساب س مي كانتوج بيد يات اور بَهُال. اسم وف اسم کد وراسی تفصیل و فیره کی صدید مدون صعیر ورمون کیر

وولال محل كيم

معاعف ازباب فتعال صب أوشيعة والمحبوريوما) إِخْسَكُمُ بِكُنْكُ أَرْخُبِونَ لِمُ فِيهِ مُطْلِكُمٌ لَمُ يُعْشِكُنَ لَمُ يُعْشِكُنَ لَمُ يُعْشِكُنِ لَهُ يَفْ عَرِدُ لَا يَضْعَدُ مِنْ تُسْعَرُ لا مرمنة وطَعَلُ رَشَعَيْ مُعَيِّدُ . بيشطق بيضعة بيضعروه سيس مدة تضيفوك تضغيرة تضعر وَيَضْعُوْ وَيُطْعَدِ وَيَصْعُرِ وَالعِرفِ العرف المناهِ مُشْعُوُّ الْمُسْعَوُّ الْبِ مُعْسَطَوُّاتِ - سروب ين سيروس البيمغيول ورامير فرف كي بي مرسى مُسْمَعْدُ عَلَى رك مسرس زن به سيره ملك مس مُسْمَعْدُ الله اراء کے کسرہ کے ساتھے جبکہ اس مغموں اور اس فراے کی اصل شط سطر و ک

اراد کے فتر کے ماتیہ الأرف وغسطور اصل مي حاستُن والمارة فتنال وفا وسعه بدالا اور راد کار دس دی درکیا انسطر برگ

مضاعف ارباب عدل ميدالوشيداد ادركاوث بناء إنسادَ ينسدةُ إنسيلًا مُا فهوششتُ المرصوصيرَ بميروديمل سيمين سوائے وفام کے آو تبدیل جیس المسس کی تا محرواتیں میں کے باب الفعال ک

فتريره كتي س، كسره ويضم يرفعن وى م كومتركر ما مارميس امرهاضرمعروف بالون خعيف منديَّنْ مندُّنْ مندناً.

مام كم من تقداموا مرى شر ومتكل مودف. ود مرجمول خلف كرار مندوجه والكروانول برتيس كرك ووكروسي محل كين مَهِي معروف وَيَسُدُ وَيَسُدُ وَيَسُدُ لا يَسُدُ لاَ يَسُدُدُ وَيَسُدُّ، لاَ يسُدُّ، مَا يسُدُّ، مَا رَجَب لفن جميد الم كالزرج كمر والأمكل كيج . نيز الربان تعدد وخفيط كالروال المركاروال رقيل كرت بوست كيا.

السميخاص مُدوَّ مُادَّانِ مُادُّونَ مُادُّونَ مُادُّونًا مَادُّرُ بِمَددًا عِيد

ادفام كاعريق يس بيان جوچكات. مَادُّ احل بي ماد و تر بيل اول كاسكوركر كادومرى وفامك

اسمِ معْعُول مَهْدُدُورُ مُسْدُودًا يَ مَسْدُودُونَ . مرتك المَعْدُول میں کی طرع کروں میل کریں ہیں اوغ میں سے کبو تک دوفور والوں کے درمين اممنعول و دا گئے۔

مطاععت الناب طنوب بصرت عن أنكور . بعاكن فَذَ يَجِلُ إِنَّالُ فَهِو ذَنُّ ﴿ مَوْمَكُ مِي مِنْرِمَدَةً بِيَنْذَكُمُ مرع کرد ن عرکری اجة دووں ہی ہے ارق سے کر بیڈیڈ کے مصارع دفرویں مین کرمضهوم یو تا ہے وربیال کسور ہے.

مع طرف سم آرہ مع تغضس وضرہ میں دوس بابس کے مسینے ایک میے يى. برمرب كيرك كرد ن مى بحل الديراستى يرد يى مصافف وازياب مشبسغ يشترخ جهي ألينسك وكس ميركه الدنكان جونا -

طرع ہی

مشرر موقدد مرایا دست بدل جاناسے ورد ما گریا برصیط آششم (افغیل کے وزر بریق) مم ما جول مم کافتم مروکو دست دیا اوغام کے صد المالية المالية

مهور ومضاعمت الهاب افتعال صب أو بابرته كسى قداركمة البخة بالمنظة بالمنطقة بالمنطقة البرائدة البرائدة المواحد فالمنطقة و كوافقة بكوافقة المجالة المؤافئة المنطقة المنط

فائدہ کی سروع میں وہ میں اور ہیں ہے ہے کورے آخریں فون ساکن اوردو مرسے
کے سروع میں وہ میں ٹرموں میں سے کول موف ہوتا وہ مام ہوگا۔ رو وہ
ام میں اور مام فَدَ کے ملے اور بال وہ وہ میں فَدُذ کے سائٹہ ہوگا جھے مِنْ تُرَائِكَ مِن مِنْ اَلَّهُ مِن مِن اَلَّهُ مِن مُن اِللّٰهِ مِن مُنْ اِللّٰهِ مِن مُنْ اِللّٰهِ مِن مُنْ اِلّٰهُ مِن مِن اِللّٰهِ مِن مُنْ اِللّٰهُ مِن مِن اِللّٰهِ مِن مُنْ اِللّٰهِ مِن مُنْ اِللّٰهُ مِن مِن اُللّٰهِ مِن مُن اور میں میں اور میں میں اور اور میں میں ہوگا اور میں میں ہوگا اور میں میں ہوگا ہوں میں کہ میں موں قواد می میں ہوگا ہوں میں کہ میں میں قواد میں میں ہوگا ہوں میں کہ میں موں قواد میں میں ہوگا ہوں ہوئے وہ میں کہ میں میں قواد میں میں ہوگا ہوں کے میں موں قواد میں میں ہوگا ہوں کے اُن ور میں ہوگا ہوں ہوئے وہ میں ہوگا ہوں کہ میں موں قواد میں میں ہوگا ہوں کہ کھے میں موں قواد میں میں ہوگا ہوں کہ ہوگا ہوں کوئی ور میں ہوئی ۔

چوتقاباب افادات و فعد كا بهبان

معض اوق من مجد باتی قواعد کے معابی سی بوتی قرانیس بوجروں منا دیعی ملاہ قیاس کا نامہ دینے ہیں۔

کی شاہ قرارہ ہے ہیں۔

میں وہا کہ کی تو ہی شاہ درج ورش مرفات دراس کے معابق فررس نے

میں وہا کہ کی تو ہی شاہ درج ورش مرفات دراس کے معابق فررس نے

قاعدہ سر واؤ یا درائے کی جس سے سے جو صحیح سائل ہو وہ صدرس وہ العب سائل سے ملا ہوا ہے ہو سیزوہ اللہ شرائط عمل اللہ ہی جو ہوستان وہ العب سائل سے ملا ہوا ہے ہو سیزوہ اللہ شرائط عمل اللہ ہی جو ہوستان کے قاعدہ مذا میں بیان سول ہی تر میں وال درائی وکرکت مالیس کو دستے ہیں اور اگر وہ مرکب فیق ہوقہ واؤ اور بیاد کو العب سے جس وہ صاف ہے فور فی باب انفعال اور استفعال کا مصدر اوفعات ورائس تعقیل کے مدد و فعات کے درائس تعقیل کے دور استفعال کا مصدر اوفعات کے درائس تعقیل کا مصدر اوفعات کے درائس تعقیل کا مصدر اوفعات کے درائس تعقیل کے دور استفعال کا درائس تعقیل کا مصدر اوفعات کے درائس تعقیل کا مصدر اوفعات کے درائس تعقیل کا مصدر اوفعات کی درائس تعقیل کا مصدر اوفعات کے درائس تعقیل کا مصدر اوفعات کے دور استفعال کا درائس تعقیل کا مصدر اوفعات کی درائس تعقیل کا مصدر اوفعات کے دور استفعال کا درائس تعقیل کا مصدر اوفعات کے دور استفعال کا درائس تعقیل کی درائس تعقیل کا درائس تعقیل کا درائس تعقیل کا درائس تعقیل کے درائس تعقیل کی درائس تعقیل کی درائس تعقیل کا درائس تعقیل کے درائس تعقیل کی درائس تعقیل کے درائس تعرب درائس تعقیل کے درائس تعقیل کے درائس کے درائس تعقیل کے درائس تعقیل کے درائس کی درائس کے درائس کی درائس کی درائس کے درائس کی درائس کی درائس کے درائس کی البنة العن حرولت من الام تعرب كا دغام بوتا ہے وہ تعظامتس كے ماتھ مرسست دكھتے ہيں جنكہ: ومرے حروف كى تغیر الرسے مناسبت ہے۔ مسوالاست

(۱) اگرمہور ورمنس کے تو عدمام متعارض موں تو میں صورت میں کیاک نے ہیں مثال دے کر واقع کریں

را) کو او دنده درگررکرن سے سی محدید درام ما عروف کر مرد سر مکس

. سروف کوش مید ہے نیراس کر تعین، عے دیں

دم مندوکس وب سے جدا ورکس معل ماسم کو کوس مدور سے نہ س

۵۰ مصاعف کے کتے قادے می شرجب دوحرف سرمش تورک ایک کلی بول وران سے پہلاحرف متورک موتوبیاں خام کے سکے ساتھ کیا کہا شہر شدیمی ، و

وای مرصاصر آمند وقت الایک آن کوکشی صور تول ایل مطاعد سکتے ہیں۔ مثامہ صوریش کھی

د عرود دیاست. در حرد دین است مربع الگ مگل العیل اوران کرده تنمیا بنائی

ن منة ، سَدِق منه أور ن ووفول بالوك على على على مقورك منا معدادرا في وزي برج اورب دنر، وفَعَنْدُ و إِشْيَعْمَلُهُ ، مهننا ومت بم آستة بم مَسَ س كايمسى بين كروون سے يودوباب مرف مى درس براكتے بى عك بوت سے ان دو باہل کے معمادر اِنٹی لا اور اِستندن شک در ریامی تے برسه جد مج رود، ول كروه م صعدس من تعيل بني مول وفعت واور رشيطف لاك ورس مرصى سف من صعدالافن ورر شخطوب وفرو كم عدم ر فعال الدر شیعت را سے ورن براست بی چونکر میں و واور باد الع سکی عصال ول عامد تعين بين عل ورد در در شنف مدور بو فعلت در رشتِنْ فَحَدَدَة كُور مريس مريس مايس واد ورب العند ماكر ساس موق مين ب مد باب کے درمینور میں تعبیل ہوتی مراح کور وحی معاف قام میں ہ سوال مرتبور کر ریک ملار برس موے ورمعدراس کرون میں بہال سی کے ممکر مورب سے معی ہے۔ عدد بر تنسل مور بی سے محوصل میں۔ جوب من ورفرع بوے كے معيدين ياكمنگر ورمعترب مل باب یہ ہے کہ باب کے مسیوں می مکساسیت ہوں مدسے ناکروہ فیرم مساسہ ہوں۔ بد مر برميد العين وكال و منبود بوال ما ميدور يرمين كرين بي در گر مک صد من تعمع کر کون توی در جور تر دهیدر و نفسل کے صربے مي بربات كرنتين وتفييع كالمقتص صل يرب وافرع براس كاكول اعتبار

مع الله جروب فعن مح وس ير معدر صوف ما هي سي آنه يعلى كسى وومرى المسلم ا

الميس مثلاً مائ مفتوهد وعلامت مصارع ، وركسروك ورمس و وتقبل مول ب مد سے مدف كرنام بية اس في يُعِدُ بن ح يَوْعِدُ عَلَى و وَكروب كرت مرتبرس كماست والمعين صفى سود وكياداته-ومثلة معدارع كي مشروع من اور المريم ول كاعم مون تقيل بوتات ورب ات ووسرے مروکے ورف کا تقاص کرتے سے او کو کر مرے ووس مره منف ك المعتارة موك ، مير يكوار الكور اور الكورات مي مرة وف کې حالا نکه ن مبيعول ميل و د عالمست مهيل يا گرې گرمعس تک ميت کوپيش نظر محام بحرال بسرال كرك معدة اصوب اور تعدُه فيره فرع بال معالية امس ے دربال مید مرکوع بی مربی ات ہول بین نا شاکمین كرومس وروية و فكو فركو مكورك العاكر الميم مذبونا ور كروشكم كا مست اصل ہون تر عدد ورفعد كا معرد ك ترى ہونا ويرمن معيد ہوتا -سوال مدرو بالاتقريد عصمهم بوناے كامس تاعده بكيكمين استی ہم در تعدد عیدو فروس کے تابع ہی اس طرح وہ قاعدہ فسط مولی عجد اسي كا مب على مدكور ب اور اس من معدن علامت مصدر ع كا وكرست رويكي استل كالقاعدوسان

جواب قو ورکے میں کے بنے دومقام ہیں کی گرامس قامدہ ذکر کی مانہ وردومری مگر اس فاحدے کے فکم کا سب اور اکھ سار کیا جانے قد عدے کا ہیں کی جاتے ہوں در مرابات کو شامل موتا ہے مکہ کہت ورست میں اور کے انسان کی جاتے ہوں در مرابات کو شامل موتا ہے مکہ کہت ورست میں اور کے افلی تنظری کی جاتی ہے کہ اس فاحدے لیے علامت کے درو و فعال صبح میں ، فی درق کے درو قراعے میں کے تابع ہیں یمنظیم کی عادت ہیں ہے میں کہ تابع ہیں یمنظیم کی عادت ہیں ہے میں کہ تابع ہیں یمنظیم کی عادت ہیں ہے میں کہ تابع ہیں اور کو اس میں ہے میں کہ تابع ہیں اور کو کا سے میں کہ تابع ہیں کے تابع ہیں ک

ا قا وہ مسلا مرفوں کے ٹزدیک کی گاہی کا ، سافٹھ کیفٹے مسے آیا تا ہ سے کونکہ می باب کا عیس یالام کر وہ منتق موباً ہے جنکہ آپی گاہیں میں جیسی ہے ۔ اس افراح فنی یَعْلُ عَصَّی یَعْمُلُ اور بَعِیٰ بَعْنَی وَفِیرہ کو مسکر ہے ۔

معفرت معامرت معامر مردوی رهداندن سی شدود که مرد کرف کے اعد میک مادو کا مرد کرف کے اعد میک مادو کا مرد کرف کے ا

برفد معم جوسنے یفائے سے کے سالامیں والم الرور میتی برایات بھی موں مجمع کی تید سال اور وہ کا ت می دشاہ کر کی س میں سے معی باللہ سے ورجعن مصاعف سے بی اید کا دیتے یہ تے کہ وسی مدد قباس دشائی شہوا۔

افادہ ملا اگرا ، حدادہ شوج اصلی بی افریک اور آن کو متر ہے اے دون برای کی اور آن کی اور اس کے مرب کے دونک شاد ب مکن صدبت عدر میری مردی کا مرب میں اور کی برای میں مردی برای مردی کا مردی کا مردی برای میں اور اس کو اس کو میں اور کی میک اور میں کو کو ور اور کی میک اور میں کو کو اور اور کی میک اور میں کو کا ور ایس کا کا در ایس کو کا ور ایس کا کا در ایس کا مردول کا

سو ی دسی مودی سے بھی س بر برہ کوگر با محصر جا گر با محصر جا گر ب واجد بھی حبکہ دن اور حدیثیں برہ کوگر ، و حب ہے بدا وہ فا صدو بہر کھے استوال ہو سکتا ہے

جو ب سم می گفتر برون کرتے ہی کہ سر بہرہ متحرکہ ہو ہے ساکی ورد

کجد ہو موص بدہ رائدہ ورہ شے تھیں ہواس کورکت اقل کو سے کہ اے کہ دورہ میں اس کے بعد میرہ کا دفترہ قلب میں میں کے بعد میرہ کا دفترہ قلب کی دورے کو دفترہ قلب کی دورے ہو اورہ فعال تبویس سے کسی فسل میں ہو ورر میرہ کو حد مت کہ مارٹ ہے و جب ہیں ایڈ رقیت تر می یوی رُڈ یُنے اُلے سے معاری ہم میں کہ کے کہ ہے کا وجو س می قر حدہ کے معاری ہم ا

ور کو ورد و کو ویس اور عیس کو و مرکی قدر سے و سے کی مثال ملے ہوئے ہے کہ صل میں ملے ہوئے ہے کہ صل میں ملے ہوئے ہے کہ صل میں ملے ہیں گئے ہوئے ہے کہ اس میں اور و مرب کے مرب میں میں کی دو مرب کہ استانیا و مرب میں میں کی دو مرب کہ استانیا و مرم مرب سے کہ استانیا و مرم مرب سے کہ اس میں میں کو کر مرم ہوئی کے مرم مرب کا کوئی مرب بھی

ر با با با بسکه فقلا دُیس عمره محدده و مع صرف کاسس سے اور یا ده معول کے قائم مقام ہے ، قلب کے بعد اشتراث کے وزی مے افسال کی بہمی ان صرفیوں نے کھا سے کہ کسی طریع اللب انکون کا ظم اس میسے دو صرب ستان از کی سے ماس مواسعے متلا ادر گریم میں کہ کسی جانے کے کا میں مواسعے متلا ادر گریم میں کہ کون مرکز کا کا مار کہ فورش فی اور دو اور انکون کی سے معام مول سی طرح فرائل کی مارک کا عام قوش در تعویل میں میں تو دور تا تا میں میں تو دور تا میں میں تا میں میں تا میں میں تا دور تا دور تا دور تا دور تا میں میں تا دور تا دور تا دور تا میں میں تا دور تا دور

بوہنی می است سے می تعب مال کا پنڈ میٹ ہے کہ کر معب مکانی کوشسم ہے کہ کر معب مکانی کوشسم ہے کہ کر معب مکانی کوشسم ہے کہ کر معب مائٹ ہا فہ سم میں انتہا ہ است کے بٹیر عد معمود مورالارم آ آ ہے - معید انتہا ہ کا مشد کر درجاکا ہے۔

محربت ملامر موصوف رحمدانت ورائے میں کر قسب کی ہمیاں کا یک طرعہ یہ ہے کہ کردسب کا عت ر مرکس تون دودا رم آنا ہے جسے مگل، مشکل اور افسار وطیرد،

تو حس طرح کسی سبب کے مصر کار کا فہر مصروف موں فعاف قیاسی ہے اور یہ باب میں روس کی و ی ہے اس طرح کسی ملک کے معر مسیم ہوا اور معین کی معادیت قیاس ہے، ہی ہے مہاں قسب کا اعتباد صروف ہوا۔ افحادہ مسل معنی اوقات لکٹ ایک وراث شکی سے اون کا حذت کرکے سامت وراث شک ہڑھے ہی میں صدف کو من صرف معاف قرامس کہتے ہیں۔

مسرت علاد کسید محدم بلوی دهدان سف اسی مسلط میں آنا عدد ہول میں کسی فرد ہے ہی مود رائش رائص کے سورمین و کتے ہوا سے وہ جارم

کے دامل ہوئے ہر وزے کرما جائز ہے ہد یہ خدوت تی می الله دائیں ہے۔ سوال سی ق عدے کا صرف ایک فرد ہے میں الان ماد انکر آنا عدد کلیہ

ہوں ہے جواب کسی قامد ہے کا کہا وہ من تحصر موڈ اس کی گفت کے معاف میں است بگر معس فرائرت قامد ہے کے قدائ ہوں ڈ گفیت میں فرق ہوا تا ہے چوکہ معالی اقسہ میں ہے عرف کہ کی فروس کا اس می ایسا ہے جس کے تمخر میں مرب ہے اس نے میں قامد ہے کا استحال صرف اس میں ہوگا موال کو تی ہیں مثال بنا میں میں کسی قاعدے و استحال مرت فردو حدیم

افاده ملک مردے و مرفی ایس ، ب مقال کا در کار ہو تو وہ فام ہے اس میں اس

س ووے برمرف نے الحد کو الدور دوباکرو تک عروے برم وال

ا جہاں ، تنس سے م ، وہ دول سی حیل کے دام کر می حرف عدت ہو بلکہ افعال نافقہ کان وظیرہ مؤد ہے ۔

یے مردید ہے تے سٹنقہ مات بی کو نک مصدد ہم ان اس منتقہ مات بی کو نک مصدد ہم ان اس منتقہ مات بی کو نک مصدد ہے سٹنق ہے اس مصدد ہے سٹنق ہے مصدد ، افعال سے متعمل ہے تری دفائل سے دومری بات اکونیوں کے خرج ہے اس مصدد ، افعال ہے لہ

افی دہ علا ہے مہ مذکری شب اوری سرک دا و دوا ود توسف ماضرکی ، جو مون تشہد کی وجرے گری آئے سے بھر ہوں کے مرد کسا، س کے گر سے کا مہیب مثارہ ساکنبی ہے مکرکوں کئے ہی کہ و تشہل مروب جی بوسے کی و دسے گری ہے ہی وجہ ہے کہ معند مہیر گری کو مکر و انتقبل ہیں ہے معمری سی کے جوا ہے ہی کئے ہی کہ معند ہے حد اس سے ہیں گری کو اس کے گرنے ہے و حداور مسیر کے ہیں وہ ہی مقیاس دائم کی میں مدر بیٹ کر ورکی صوف یہ تشد کا یا

معدسه على رئيس يد محدر بياى عمد الله المساحة من كوميون من شرساكو المراج وينظ جوسة المالون كي المراف من حد بوراد الاساسة بين كراف المرافق ماكين كي الجديد مدهر المن عدف الوال الوح الموراس الراحد بين المراحد المراكز المحد المعلى المداو و رأى المدر المالا الباست كر المال ما المسرول و والموراش من الميلا الماكن الدوالا ور وومر ساكن جوف المناص كر المال المال المال المراكز من الموراء المالة عن المراكز المالود الم

جم من بهالله مساكن من المنتفاعية في ويهو العندة و كه معدهم مشدّد من اس كواجناع مركنين عل صدم كمية بي. وركر دواورد وكلول مين بمراقد بينه ماكر بين حود تدوكو حدّوت كرت بين و بينه ينفض الله ، كوش الله ، أو عشو الله ، أو عنو الله ، أو عنو الله ،

ورصيفت فول تعدو فعل مضارع مك ما تدعيره وكلرت مكن تدب التراج ك وجد عدد ورون كو الك كل مك قدم مقام قر روياك المد المرسم ان ك ايك كو بونے كه عبّ ركري فزيدے كه و و درياد مدعت زيوں جيے لينكم لوّانَّة اور التعمليان اوراكر دو اول كول مدركس توالت كري هدفت الكري. جهال يك بعرول كاس مات كاللق يك تشنيد كانول اس الفيني كرت كره مكاورتنى كمستوري التاسى دررة ك ق من س كالراكان ميس كم كيونك تعليل كووي برارون مكر التراس بهد مدا مله عندان ورور مؤنث كالمبيد العاركي ووست جن مؤشف ماطرك مبيد جيما محكم ورماعى كمسورالعلين والعنوج لعيس مجرد ومريد فيرسب بي متباس موتودي أوبراعتيامس تعلى المكورة و وحرط ح تنب تعدر سر الحرام الماملات ب اسرار و مع مي ند اير دواد كي وطاعه و حدك من الها قريم ين الناس كاميال ركساه وردومرے بين التيس كى برو وزكر العشء قرر شعب مربس سرل ہم کے بی کا اب سے کے کے مان اجتماع ماکنیں جا اُ والا یا۔ ایک دورے

لله يفضى كا تزيل العداده اوراسم معادت بين وم مشدد ب عمل الرجايات الدينة من المرجع الدينة ." الرجع يعشن محادث معد بعركية ووسرى مثال الادتيسرى مثال بين بادكوملان أبياكيا-يعن يد تكلف من إلى دجة بين يشعف بين بنين أشاء -

خاتهاه

## مشكل صيغول كابيان

وف مير مين كان المستاك المستا

ر درص مع و ر مجد سے لئے اس ماکھدیاہ وطانیات کے لئے ال بالوں

کو کھے کے بعد آیا ۔ کے معالی کو کھی اسان ہو صیف عل فیڈ فیڈ فی ہی کا فیڈوں ، در اس یاصید فیڈ و مع فیکر معاصر معروب ، ب افتعال لصف معرب ہے سے سواع من آ کے گروم ہے میرہ وصل کر آیا ہیں یا ہے میں ہیں آئے کا آبارس سے مظاومی ہے کر دیک معلی و بائے مثلا کے در میں میں وہ وہ سے رکھل کے قواد کسرہ سے کہا حالے بھی یہ کی گفاری میں فون وہ روکسہ دیا ہے کا دولا ہے والاسٹ کر ہے فیکٹی آو نیڈھ ٹورے میں بائی جس وطریق معروف ہے انسٹھ ٹون میں میں شکھ ٹی کو نیڈھ ٹورے میں بائی جس وطریق معروف ہے انسٹھ ٹون میں میں شکھ ٹی کو نیڈھ ٹورے میں بائی جس وطریق معروف ہے انسٹھ ٹون میں میں شکھ ٹی کو نیڈھ ٹورے میں قامل کر میں اور اس کا جا سے دیا ور اسٹانا ساکھیں کی وجے

بادادگراوں صیعد ملا فار ہسلوان فار ہسلون سیمی مرص مرموں میں مکر کا صیارے است یہ رب ملتے نفایق ہے ہے سرکے شروی ترجی فاسے ماکھ میں میں وقد ہے جس کے مصاحبے شوائی مسیرگراوہ گیا فائدہ میں ممال کے مرس اور اور دریائے مشکلم ہو ویاں یا مکو گر نے کے مدحب وقف یا حرم کی حاصیت ہوتی ہے تو فاسے بعر جے مارد جاتا ہے م کے میں تھ می اعث آباب ہے اور دومری صورت میں بول مینید رج میں تعتبد کے مما تھ ہی اعث بہیں ؟ ناچاہے سوال اگر تشدر کے مما تھ ہی تعتبد ہمی سائے تو ناکبر تئدر کی کورک مورت شہر جی 1

سچ سب به کلام کردر به تاکید صرف فون بی تعربین به و دومس طریقس سے بی تاکید مومکن ب بیس دیگ درمید نیر نافق بر بداور رو بی س سم تعدب نیس آنا میکن و و مرس طریق ب سام تعدین کا میں داکرتے بی صاحبہ کام بہ ب کرکوموں کا مرب سی و و ور بارکو احق فائنس کی وجہ ب حد کرتے ہیں واض ب اور معربوں کا بذمر بکسی مورث میں درمت ہیں۔ مدل کرتے ہیں واض ب اور معربوں کا بذمر بکسی مورث میں درمت ہیں۔

را علم مضد کے معنف میدالرجرنے باب اورال اور متفعال کے ان صیعوں کوجل مرتفعیل ہیں مثاثہ ہوئے سے بچاہے کا آب طریقہ متیارکیا ہے ۱۷ مشار حشکہ ورکال کے ہمرور کو قالات آیا م میس کر باگیر اس کی وصاعدت کویں

ر ۱۱۱ قدید اسکال کی کیا کیا صورتی ہی مثانوں سے واضح کریں۔ ۱۲۱ مصدر رافعل سے حس مونے سے ارسے ہی مصنف عد ارج کے من دگرای قدیم مردا کی تحقیق و لزیج نقل کریں باز بار ا

٥. الخناذ كه برسه ين عنزاس ادراس كاجواب نقل كري إ

کره مت جزم ور وقعدے باوج دیوں عوبی بھے اگی مان کا رور وقد سے اسی عرف جو بارہ وصل گر تاہم قربعنی ادفات میں کا بجمنا مشل ہو ہات الخصوص جب دو مرے کے کے مافرے کی دجے برا وصل گرام مثلاً یہ بہتی سفس اسعلم شند ارجعی، فائیر، بیسی توجیدی براہ ہاتے پہلے کر سی سمعی شند اس کے وج سے ارجی او و در وائر ت امران فرمود سے کا بھز ڈ احس گری سی عرف اور ایک اردی کے براہے سے دستہ امران فرمود سے کا بھز ڈ احس گری سی عرف اور ایک دار کے ایک سے دستہ

بختگا دیش جمع نذکر سم معنوں رساست و حرب مدود . نفس رب فنیلال سے جمع موسندہ تب من مائٹی محوں کا نسید محل کہ سنے مثلا خاکھ آؤیش و ما سے میں مختلوا بیش اسی طرح صف کو کے میش جمع خذکر سم معنول المب عشوب

بعندب کے معاوہ باب نعدل سے امنی شغیر بر ان خانہ کا صدیری بنتہ ہے سے منا صر و باب نعدل سے امنی شغیر و باب سے منا صر و باب فر سے بی منطشر و باب صدیر شراع بی منظر و باب صدیر تر شاہد من معروف بہور شام ماب فائد کا است ان ان شف علی شروع بی فارک تر استان علی مناز میں مارک سے ہمرہ وصل کر گیا ۔ او الفیصلی مسید جمع مذکرہ نہ جال میں مناز میں میں مناز می

ے بردة وسل گرمي. حس عظ مشت في فرن و أرشت في فرن مهر واحد ما كرمام ماس سب بردا مسامع راب متعمال ہے حروج میں میر واستعمام تمدد كرون عامِرة وصل كرما

صدلا تظ موق ن، تنظامون ، سدی نرار در اسان می مرکد ، تا به به

ام الرائلان كر جسسة قرب يادكركني قاعده د م کے درم سوگر باد جدے ورور کے بعد وائر اس کادم ست كرجها ل فنول فاور ل إو باست فلس موما لا رفتى او و را لوعب ورممان وے انتہ کو سرکر روات میں مصر کست ہے کشف سے پورکروا مرمین دارہ مدارد المراس مراس سيند ويال كاد مل موسف كومور سير وهدال كا و ن ۔ حوالے سے مدکورال رہے س واد کی صورت می وراد أمريا للي مال الدي اللي وجب سيك مركومتون وووي مس ش و ينقل بعيده دركهائب تائد مدرع مودب الايد المعروق مراب المعالي السل مرسعين من وسي رسانيت وصل بعن الله ورسُوران و على والله و سعد ورا سرمن كي ويست أوجى حرم منكس المركز عيرساكن جوكر ورس يد حويد فني، فبصيع مل وه من عرائس كرود يكركن حكر بحشى بالساور يقبي عديارك كن ستفاء بربار كرف كرود مرمعول وج عدفعال كالادات مِدِ بَوْكُنُ سَمُلًا تَقَلَقُ مِد قَالَ أَوْسَالُ روبا مر يَشَعَلُه بَوْمِيا ص عنا كريجيات المع سيد دا مدركرا مرممرمورف راصلاب افعال من مقول وا مديدكر فاشب ك مرس ك و درس ورسد المرسالة موك قرآل وسائل سكامه والكائ فاعظامه مدوه جموه وقعل كيسوال رید او سی صلے مل ہے و و اوس کا قسم ہے کہ اس ورس می درمیال و اے حرف كومجى سكن كرت مي المد - إد لوساس كي الدارندية و عدا أو سوكي

outprocess for a governous

ص ملا عکصو عصو او عصو او عدد المحدد المعدد المعدد

ص علا اکتیک اکتیک (آن لیک ) کشی مید بی شوم اخران در مدر از در است معرب به در در است کا در در است معرب به در در است کی در است

صدا بهنشدنی کشت سدام انتاس شانداس شانداس المراد و استاس المراد و استاس المراد و استاس المراد و استاس المراد و استام المراد و استام المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و المرد و الم

صلى عالا الله تكويات الديدة ورمون عاد تبات مدارع معودات و الله والمواحد المات مدارع معودات و الله والله وال

U

الد الله الدمك الدين الك مح آسيد ص من المراف المسلك في صيفه والدم كرة شب المبات وم معدد عامووف وص وال ترباب المتقال من المسليس بينه منتوى قد رب وتعال كالمبن هر وعدد والدد موسف كي ووست تركود ل مدرك ودرك ما وداد والمراود والمر

حس من یکی میخوسید بی میدج شکد نب تهت مواسط الولا میچ ریاب متول سے السرس یاسد بیون می مین ایرونکورد الله واقع بو تردیده می وادر بریامی تعبق موّن

صدر او در او در او در المستوان المستوا

 صل علا قاریق اصید مع مذکرا میده من قص ارب صدر معشرت و ارتیم در من قص ارب صدر معشرت و ارتیم در من قص می می از استان استا

اس المسى بيركا مام الوسكوس و من من دج سه المال بو تاستاد بدد ومرى ريل المسل بيركا مام الوسكون في وجد من المسكون في وجد من المسكون في وجد المسكون في وخداب المسكون في المسكون في وخلاب المسكون والمسكون والمسك

ص ملك المنسب الله بعض بشدة الله برصيد شدة الله كالع مديد وت المساكم المناف المراب المسلم المناف المراب المسلم المناف المراب المسلم المناف المراب المسلم المناف المراب المناف المراب المناف المراب المناف الم

مسدر ہے ، مس ہر مُصُونِ بق مُؤمِنی کے ناعا و کے عنت س کرانس ہول مُصِنی ہوگ س میں فار کو کسر و دے کرمیمی پراصاسی ہ شرہ ص منا عصد بھائے ہوئے و مصاب کی جمع ہے ، اصل ہی خَصُنوٰ کا میں۔ گلی کا فاعد واستقال کرتے ہوئے ووائل و فکر ہا ہے و رصاد کھے سوکر و سے مدار و عصر کی جمہود دک مداہ میں کو جم کسرووں ا

ور توععنی بوگیا -ص ماه تنشه منع کست عن مردر استفعن مسدم بی محلالا مناکب بادن ترکیده بعد به معش اوقات بور خطفرد تومِن کصورت بی بی تعق بس مدر مهاری مروجة منزرک کس -

ص مص عنو میں عاشیق برای ہے جو پرواسے قامدے برص کہ جی عو شری من باریسر نقیل معاگراد باد ور در ناموین روسک مع ہو گئے باد کو گرادیا عُمُوّا فِس ہوگا ۔ ہے

مع ہوسے واروس ویا رحمۃ درے میں سی صدرے مسیدر علیں میں اور رکات ہے جدرے معدد کے سے ہماں مقل کی عروری سے ، وولوا تھائی خقر و ولیسدومیں حالت دیع و حریں ور عدف جو جال ہے وراگر یکسی سم کی طرف مف ف شرم و عروج میں العد قام مر ہو تو اس پر تنویں " نے ہے ، مثلق ک د شخط محق یہ صورات کی مورد کے بدل کر مرد کی پھر نگل کو قائد د کے تحت یہ حدف بوگئی مذافون

حص ملا من و خصوص مد منال کا معدد میں ہے من تعدال کا معدد میں ہے من تعدال ما معدد میں ہے من تعدال ما اور اس کے مناز اور سم اور کا معدد میں ہوسکتا ہے ۔

ص عام ۲۵ فیده مطبط و فیس اصطر استان استان میدوادر دارد و اس در مهاری این استان و و استان در مهاری آن استان و و معلی می شد می اربیاب متحال می میزود و اس در مهاری آن کی و در سے گرگی ورفیون کے دور ماکر کو کسرو دیاکو تک جب ماکر کو رکت دیا او ق کسده دیتے ہی

ص ملا مصلطرز فقرد ما أحده و قرار قرار من المعدم و تراسم المرا من المراسم المر

ص عاقم مرفونية ، فقس داوى ماب صرب يعليرب، ماعمى بالمولى كا

اها إضمير تصوب لا أكن توم تشطيم مروا و كا اهدا فركميا كونكرة عدد يرسهك كدة بطئة اور تشف كي بعدجب جني لانا بوتوسيم ك بعدواد كالضافكر فيس اورميم كونفدد وإجابات بي تَتَلَيْتُوهُمْ ، أَكُلَّتُهُوها ، أَكِلَّ وَالْمُولِ مُلْقَعْ مُن مُن الكرواهد موالت ماطر كروسية برحمير كااصافكر في وتت تا تے کسور و کے بعد باد ساکن کا اضا فکرتے ہیں جیسے میم بخاری میں مفرت عبداللہ برسوديني الشعر ك قل برايا إلى قداً بينو توجد بقيلود له العقيد ازصيف كر شدر كرت اور الت كركر في اوجد ياسي باقرما به ليذا فيرمنعرت إوغا كا معن كام جود بونا فيرمنعرت موسف كاسب ب والحرابي تؤين كمادي طواع ، فعول كبرى كي معدلت قداس اشكال سے بيا كے الله ايد وحرى ماه اطال كى بدك كريد الدكو فاليش والله فا حديث وورد كية بوق ومرا قاصده جارى كياده باكري نا فنس کی جمع دواون کے صوری وزن پر ہو تو حالت دائے اور جرسی با دکو ورف کر کے توال اللے ی - .... بو در انسول کیری کے معدول کی تفزیر یہ والل اعتراض اس مورد اور اراد اندام می بس اید داس کی ب س اس قاعدے کے مطابق کھیاہے۔

ص من عدد أيت و المنته و المنت المنت المنته و المنته واخرافل، عن شبت معروف ازباب فيتم يَطَيَّة ومهوزاهين ويَّا فس يال ب شروع میں فاد برائے تعقیب اور فٹاؤ مختیق کے اینے جیب آسسریں المِفْيِهِ ارْصِفِي كَاذَ شَيْدَهِ : بِهُو إِلَا بَهُو اللهِ مَا مُعَنَّا مُعْ اللهِ وَالْمُثَّةُ ا الجُوَّادِي، دَائِيتُ جَوَادِي بين تَوْيِن بنين آلَ اس طرع العدوم يا الله هن ك صورت یں معترفے اور ورس اور بی یاد می آئی ہے ۔ اب عراض یا سے ک ك غوار فك البرون فأخابيّ ) مِن مُنهِي الجوع حب الازير مدائيد من عرف مي قوي سبب ب الدود ميرول ك و فرمنام ب ميد ايس ترين بالكل فيس كل جاسط عنى الديد المحكم مدُّف د بول. بيد أخل اور أول ويدو اسم تلعنيل براب ب من مرت من عدوسيد. وا ن فعل اور وصعت بالدن بالدن بي اس سان بر تؤين بي بنين آق اورا للذ كمن بالمرشي كم. عواب، اس فابراب يول ويالي بكراساوير على الا الا معرف براب لية برسم بنيادى لاربر منعرات بوتاب ادراس ير تزين آ مكن بنت را فكريس حالت لعب یں عاض کے قامد یا مفتات بنیں جول سے اس ما متی الجدیا کے وزن میں كال من و في جي بود بدايه كافيرمندن بولاد و تؤين دد عد برجائ كي مدومة في ورجيس فاص ك و درك كمان يدر الرائي و خوار مودك ودن يرسلون والكافرة ك الرع موكيا ورختى الجرع ، وزن وعل جوكي اورج عد يبال فيرمنعرون بوسف كا وارودار عرب الاوان يرعة الرسط الامتون دياب الرياتين بي أملي جناديه الاحذت مى بوسكانى بل اغلى د فيره بي احل تون كم ما فوق يكن جب فون توي كاساية النظ عاكلين كا وجد العد مح عي قوجى من عرف وسيب بال واليمو يك يبال من عرف ك دوميب بير ، ديك وصف جريس كسى تم كاخل بيدا بني برة اوردومرا وزن فل جريس س مورت ين مترب كراى كم شروع ين ودن النين بن من كرف اورب الكرا الورب عص المثلوم كموفها ميذبي منع فعل مفارع مع ازاب

افعال بروزان المكوفرة ب خروع ين بمز واستفهام بها ور آخر برخم يرفصوب كُون به يونكراس كے بعد بيروها ، ضمير آرب ب اس من درميان مي والا كا اخدا فركيا ورميم كوشمة ويا

ص على المن مسيم الن مسيم في المن ما واحد الرفائد بالمرادان المعارم وان المنظم المنارع بروان المنظم المنال يامغالط بير به كوان مك باوجود مغارع منعوب بهي المنكال بير مناطط بير به كوان مك باوجود مغارع منعوب بهي المنكال من معرب بالمناق من منطط المنط المنطق (باان كام من مناك المال بعديدان آمات اور معرف به بير ويا . من منطق المن المناك المسيد بين منظم فعل المن المنبعة معرف به بير بير بير المن المناك المن منظم و العين المنتول بوا يمن المنكال بير ب كروان مجيد بيرا من كام منا رع منهم و العين المنتول بوا يست من المن المناك بياب المناك بالمناك المناك ا

ص ملا فہ بہت سن فران المان الفعال ہے جید المبت المست المست المست المروزن خاش فعل ماض معروف الرباب الفعال ہے جید المبت المبت المروزن المفظرف فی خاد کی وجہ ہے ہمزہ درمیان میں آگیا اس سے المرش سے سے ا ساتط بھیاورٹون ساکن اپنے بعدوالی بار کی وجہ سے میم سے جل گے اس سے مسیخ میں شکال میدا ہوگی ۔

ص ماس آل آلع اسم فاحل دَائِق ہے۔ فاعد ویہ بے کہ ہم موات بالام کے آخرے بعض وقات بادگر مال ہے اسلام بہاں میں گرگش وراک ڈائے ہوگیا۔

مربید صلی منه الجوار الفواری نفا مندج بالاقاعده کے تحت آخر سے یار گرگئی،

صى مائى ألت مناد المت المنظمة وى باب تفاعل كامعدد ألت المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة وكم مناد والمنظمة والمنظمة

ص علام و الشهدا في الله على على على المدار و المدار المراف المرافق مروف من المرافق المرافق مروف من المراب المراب

العرب المعرع كستة بير.

ہیں۔ صی پہنے قرن کی بعض مفہرین کے نزدیک بیرا فٹر ڈن تھاملدہ ہالا قامدہ کے مطابق ہل راد کی حرکت فات کودے کر راد کو حذت کر دیا ہے ہمڑہ وصل کی طرورت مزد ہی اے حذت کر دیا قرن ہوگیا۔ تفسیر ہیضادی ہیں اس کی ایک ترجید یہ سنقول ہے کہ بہ طبط فن کے والن رس فاد يقار استها يسته يسته اس با با دراس كامن او اسكامن او اسكامن او اسكامن او اسكامن او اسكامن او استها الم المستها المستها

موالات

ال فَادُّوْدُ أَنْتُو كُونْماصيفت نعل ورباب كرونساوست يجي كري . ؟

١٣٥ يَتَقَلُّونَ وَمَا حِتَ يَجِعُ ؟

كمانة المتنزاق - م

اس إمَّا تُؤينٌ صِيحَى وصُعِت كرين اورمِدَيْن كريها لهن تُعَيِّل كِيماني؟

الله فالكن فيواورباب في ترياش كريمات قيامي عالمات

اها يُصِيَّةِ فَي كُن باب سے كُوسًا فعل اور كوفرا صيف سے اور اسس مِن تعيل كَ كياف ورت ہے ؟

(۱۷) اُنْ سَنْبِکُوْنْ مِن اَنْ يُصِرِمُ عِندِيد کے يادِيود معذرة کے احترین تصب اِس کیاد جرے ہ

(4) فظَلْتُمْ لَى وضاحت كرين؟

درزح ذیں نصابی تتب ہم سے طلب کیے

ميتم مل شاخي Continued in 1870 28 10 وتارق ما الشيات شبيشروات وست مارتفارین منظم الدرس بهنه یکتان مهای دروره منظم الدرس بهنه کاتان مهای دروره